PROIETTORE DLP™

MODELLO

XGA Modello

Manuale d'uso

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Il presente Manuale d'uso è estremamente importante.
Si prega di leggerlo prima di usare il proiettore.

ATTENZIONE

RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL PERICOLO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE LA COPERTURA (O LA PARTE POSTERIORE) ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE PER LA MANUTENZIONE, RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.

Il simbolo del lampo a freccia compreso in un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non protette da isolamento all'interno dei complementi del prodotto, che potrebbero essere di grandezza tale da costituire un pericolo di scosse elettriche.

Il punto esclamativo compreso in un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente circa la presenza di importanti istruzioni per l'uso e la manutenzione (riparazione), incluse nel manuale che accompagna l'apparecchio.

AVVERTENZA:

PER EVITARE INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ.

ATTENZIONE:

PER EVITARE SCOSSE ELETTRICHE, NON UTILIZZARE QUESTA SPINA (POLARIZZATA) CON UN CAVO DI PROLUNGA, UN CONNETTORE O ALTRE PRESE, ECCETTO LADDOVE I CONNETTORI POSSANO ESSERE INSERITI A FONDO.

NOTA:

POICHÉ IL PRESENTE PROIETTORE È UN APPARECCHIO CON ALIMENTAZIONE DA RETE ELETTRICA, LA PRESA DEVE ESSERE INSTALLATA ACCANTO AD ESSO E DEVONO ESSERE FACILMENTE ACCESSIBILE.

AVVERTENZA

Utilizzare il cavo di alimentazione specifico in dotazione. L'uso di un altro cavo di alimentazione potrebbe causare interferenze nella ricezione radiotelevisiva.

Il presente apparecchio deve essere dotato di messa a terra.

NON FISSARE DIRETTAMENTE L'OBIETTIVO QUANDO IL PROIETTORE È IN MODALITÀ DI ACCENSIONE.

ATTENZIONE

Il cavo di alimentazione in dotazione deve essere utilizzato esclusivamente per questo prodotto. Non utilizzarlo per altri prodotti.

Indice

Importanti misure di sicurezza 4
Descrizione 7
Telecomando 9
Installazione 10
Collegamenti di base 14
Operazioni preliminari 17
Operazioni di base 19
Funzioni dei menu 24
Regolazione immagine 34
Impostazioni di rete 39
Funzioni avanzate 43
Sostituzione della lampada 48
Risoluzione dei problemi 51
Indicatori 57
Specifiche 58

Marchio, marchio di fabbrica registrato

- Macintosh è un marchio registrato della Apple Inc.
- DLP™, Digital Micromirror Device, DMD e BrilliantColor™ sono marchio registrato di Texas Instruments.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7 e Internet Explorer sono marchi o marchi registrati della Microsoft Corporation registrati negli Stati Uniti ed in altri paesi.
- Trademark PJLink è un marchio di fabbrica applicato per i diritti dei marchi di fabbrica in Giappone, Stati Uniti d'America e altri Paesi e zone.
- Crestron RoomView Connected è un marchio registrato della Crestron Electronics, Inc.
- Gli altri marchi o nomi di prodotti sono marchi o marchi registrati appartenenti ai rispettivi proprietari.

Importanti misure di sicurezza

Leggere tutte le seguenti istruzioni relative al proiettore e conservarle per riferimento futuro. Attenersi a tutte le avvertenze ed istruzioni riportate sul proiettore.

1. Leggere le istruzioni
   Leggere tutte le istruzioni per la sicurezza e l'uso prima di utilizzare l'apparecchio.
2. Conservare le istruzioni
   Conservare le istruzioni per la sicurezza e l'uso per riferimento futuro.
3. Avvertenze
   Osservare tutte le avvertenze sull'apparecchio e nelle istruzioni per l'uso.
4. Istruzioni
   Osservare tutte le istruzioni per l'uso.
5. Pulizia
   Scollegare il proiettore dalla presa di corrente prima della pulizia. Non utilizzare detergenti liquidi spray. Per la pulizia utilizzare un panno morbido umido.
6. Accessori e apparecchi
   Non collegare alcun accessorio e/o apparecchio senza il consenso del produttore per evitare rischi di incendio, scosse elettriche o altre lesioni personali.
7. Acqua e umidità
   Non usare il proiettore vicino all'acqua o a contatto con essa.
8. Accessori
   Non collocare il proiettore su carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli instabili. Utilizzare solamente carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli consigliati dal produttore o venduti con il proiettore. Qualsiasi montaggio effettuato sull'apparecchio deve essere eseguito secondo le istruzioni del produttore e utilizzando gli accessori di montaggio consigliati da esso.

   Una combinazione di apparecchio e carrello deve essere spostata con la massima attenzione. Arresti improvvisi, forza eccessiva e superfici irregolari potrebbero causare la caduta di entrambi.
9. Ventilazione
   Le bocchette e le aperture della struttura servono per la ventilazione e per garantire il funzionamento corretto del proiettore, oltre a proteggerlo da surriscaldamento. Non ostruire tali aperture ed evitarne il blocco mediante il posizionamento del proiettore su letti, divani, tappeti o librerie. Assicurarsi che la ventilazione sia adeguata e che vengano osservate le istruzioni del produttore.
10. Sorgenti di alimentazione
    Questo proiettore deve essere azionato solo con il tipo di sorgente di alimentazione specificato sull'etichetta. In caso di dubbio sul tipo di alimentazione disponibile, rivolgersi al rivenditore o alla società erogatrice dell'energia elettrica.
11. Protezione del cavo di alimentazione
    I cavi di alimentazione devono essere disposti in modo da non essere calpestati o schiacciati da oggetti. Prestare particolare attenzione ai cavi in prossimità delle spine, nei connettori o nel punto in cui i cavi fuoriescono dall'apparecchio. Non disporre il cavo di alimentazione sotto un tappeto.
12. Sovraccarico
    Non sovraccaricare le prese di corrente e i cavi di prolunga per evitare incendi o scosse elettriche.
13. Oggetti e liquidi
    Non inserire oggetti di alcun tipo attraverso le aperture del proiettore poiché potrebbero entrare in contatto con punti in cui sono presenti tensioni pericolose o parti in cortocircuito, che potrebbero causare incendi o scosse elettriche. Non versare alcun tipo di liquido sul proiettore.
14. Assistenza
    Non tentare di riparare il proiettore da soli. Rivolgersi a personale qualificato.
15. Danni che richiedono assistenza
    Scollegare questo proiettore dalla presa di corrente e rivolgersi al personale di assistenza qualificato nei seguenti casi:
    (a) Se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati.
    (b) Nel caso sia stato versato liquido sul proiettore o vi siano stati introdotti degli oggetti.
    (c) Se il proiettore non funziona in modo normale dopo aver seguito le istruzioni per l'uso. Intervenire solo sui comandi indicati nelle istruzioni. Una regolazione errata dei comando potrebbe causare danni e richiedere un lavoro intenso da parte di un tecnico qualificato per ripristinare le condizioni normali del proiettore.
    (d) Se il proiettore è stato esposto a pioggia o acqua.
    (e) Se il proiettore è caduto oppure la struttura ha subito danni.
    (f) Se il proiettore manifesta evidenti alterazioni nelle prestazioni, indicando la necessità di riparazione.
16. Parti di ricambio
    Quando sono necessari parti di ricambio, assicurarsi che il tecnico utilizzi parti di ricambio specificate dal produttore o parti con le stesse caratteristiche di quelle originali. Le sostituzioni non autorizzate potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.
17. Controllo di sicurezza
    Al termine di ogni intervento di manutenzione o riparazione al proiettore, il tecnico deve eseguire i controlli di sicurezza per verificare che il prodotto si trovi nelle condizioni ottimali di funzionamento.

AVVERTENZA:

Scollegare immediatamente l'apparecchio in presenza di anomalie del proiettore.

Non usare il proiettore se emette fumo, rumori o odori insoliti. Diversamente si possono causare incendi o scosse elettriche. In tal caso, scollegare immediatamente la spina e rivolgersi al rivenditore.

Non rimuovere la struttura.

Il proiettore contiene circuiti ad alta tensione. Un contatto involontario potrebbe causare scosse elettriche. Eccetto laddove espressamente indicato nel Manuale d'uso, non eseguire interventi di riparazione da soli. Rivolgersi al rivenditore per riparazioni, regolazioni o ispezioni del proiettore.

Non modificare l'apparecchio.

Diversamente si possono causare incendi o scosse elettriche.

Non continuare ad usare il proiettore danneggiato.

Se il proiettore cade e la struttura si danneggia, scollegare il proiettore e rivolgersi al rivenditore per l'ispezione. Se si continua ad usare il proiettore danneggiato si potrebbero causare incendi.

Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente se il proiettore si rompe o è deformato.

In caso contrario si potrebbero causare incendi o scosse elettriche. Per la riparazione, rivolgersi al rivenditore.

Non rivolgere l’obiettivo verso il sole.

Diversamente si possono causare incendi.

Usare la tensione corretta.

L'uso di tensione non corretta potrebbe causare incendi.

Non collocare il proiettore su superfici irregolari.

Collocare il proiettore solo su una superficie piana e stabile.

Non fissare l'obiettivo quando il proiettore è acceso.

Diversamente si possono subire danni agli occhi. Evitare che i bambini fissino l'obiettivo durante il funzionamento.

Non collocare alcun oggetto davanti all'obiettivo durante il funzionamento.

L'obiettivo e gli oggetti potrebbero surriscaldarsi e causare incendi o rottura.

Non scollegare il cavo di alimentazione durante il funzionamento.

Diversamente si possono provocare rotture, incendi, scosse elettriche o altri problemi.

Non toccare le prese d'aria e la piastra inferiore.

Non toccarle e non collocare altri apparecchi accanto alle prese d'aria in quanto si surriscaldano durante il funzionamento. Le prese d'aria e la piastra inferiore surriscaldate potrebbero causare lesioni o danni ad altri apparecchi. Inoltre, non collocare il proiettore su un tavolo facilmente soggetto al calore.

Non fissare le prese d'aria mentre il proiettore è in funzione.

Potrebbero fuoriuscire calore, polvere, ecc. causare lesioni agli occhi.

Non ostruire le bocchette di ingresso e uscita dell’aria.

Se vengono ostruite, si potrebbe generare calore all'interno del proiettore, causando un deterioramento della qualità del proiettore e incendi.

Non utilizzare solventi infiammabili (benzene, diluente, ecc.) e spray infiammabili in prossimità del proiettore.

Le sostanze infiammabili potrebbero incendiarsi, causando incendi o rottura poiché la temperatura interna del proiettore raggiunge livelli molto elevati quando la lampada è accesa.

Non utilizzare il proiettore se presenta della condensa.

Diversamente si possono causare rotture o altri guasti.

Luogo di installazione

Per motivi di sicurezza, non usare il proiettore in luoghi soggetti ad alte temperature ed elevata umidità. Mantenere i valori di temperatura, umidità e altitudine specificati di seguito.

- Temperatura di funzionamento: tra +5°C e +35°C
- Umidità di funzionamento: tra il 30% e il 90%
- Non posizionare alcun dispositivo che genera calore sotto il proiettore per evitare che si surriscaldi.
- Non posizionare il proiettore in luoghi instabili o soggetti a vibrazioni.
- Non posizionare il proiettore accanto ad apparecchi che producono forti campi magnetici. Evitare inoltre di posizionare il proiettore accanto a cavi con una quantità di corrente elevata.
- Collocare il proiettore su una superficie solida e priva di vibrazioni. Diversamente potrebbe cadere, causando lesioni o danni.
- Non collocare il proiettore in posizione verticale. Potrebbe cadere, causando lesioni o danni.
- Se si inclina il proiettore oltre ±10° (a destra e sinistra) o ±15° (avanti e indietro) si potrebbero causare danni o l'esplosione della lampada.
- Non posizionare il proiettore accanto a condizionatori d'aria, riscaldatori o umidificatori per evitare che l'aria calda o l'umidità penetri nei fori di sfiato e di ventilazione del proiettore.

- Non posizionare il proiettore nei seguenti luoghi. In caso contrario, potrebbero verificarsi cortocircuito, generazione di calore o fusione del rivestimento del cavo di alimentazione, con conseguenti incendi, scosse elettriche, guasti al prodotto o deformazioni.
  - All'aperto o in luoghi privi di condizionatori d'aria
  - In luoghi in cui viene generato un gas come il solfuro di idrogeno (ad esempio, terme)
  - In luoghi in cui vi sia una eccessiva presenza di sale, ad esempio in prossimità della costa
- Assicurarsi di utilizzare il proiettore ad un'altitudine inferiore a 1500 metri.

Non collocare un recipiente contenente acqua o altri liquidi sul proiettore.

In caso di versamento o penetrazione di acqua all'interno del proiettore, si potrebbero causare incendi o scosse elettriche.

Non appoggiare sul proiettore alcun oggetto pesante o di dimensioni superiori alla cornice esterna.

Diversamente l'oggetto potrebbe cadere per mancanza di equilibrio e causare lesioni.

Non sottoporre il proiettore a forti urti o vibrazioni. Maneggiare il proiettore con cura.

Il proiettore potrebbero danneggiarsi con conseguenti incendi o scosse elettriche.

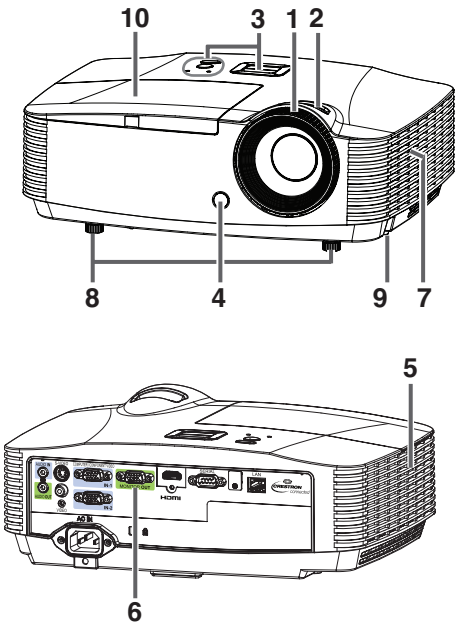
Quando si rimuove la lampada dal proiettore montato sul soffitto

Assicurarsi di utilizzare l'attacco per la sostituzione della lampada progettato in modo specifico per questo proiettore durante la sostituzione della lampada con una nuova. Se si rompe la lampada, dei frammenti della lampada potrebbero cadere dall'interno.

Non riporre il proiettore nella custodia con il cavo di alimentazione e i cavi collegati.

Il proiettore, il cavo di alimentazione o i cavi potrebbero danneggiarsi.

Descrizione

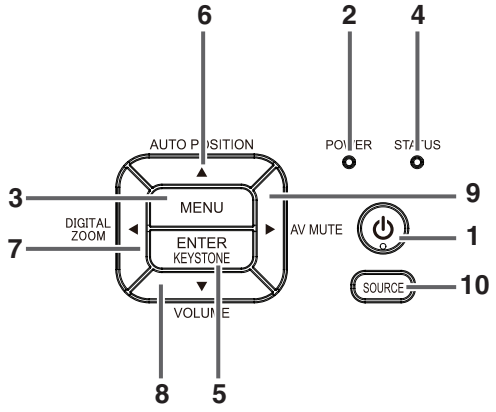


1 **Ghiera di MESSA A FUOCO**
2 **Ghiera di ZOOM**
3 **Pannello di controllo**
4 **Sensore del telecomando**
5 **Bocchetta di uscita**
6 **Pannello terminale**
7 **Altoparlante**
8 **Piedini di regolazione**
9 **Barra di blocco**
10 **Coperchio della lampada**

Attenzione:

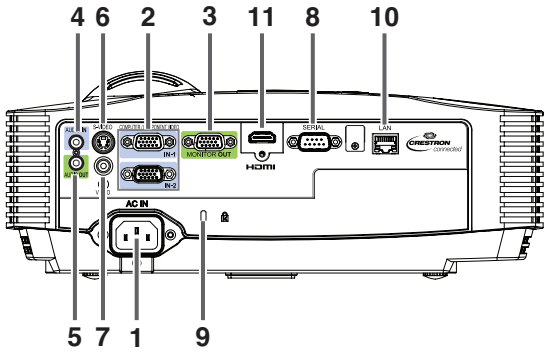
- Non sostituire la lampada subito dopo l'uso del proiettore in quanto la lampada è estremamente calda e potrebbe causare ustioni.

Pannello di controllo



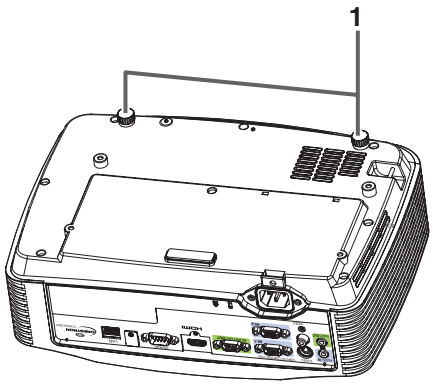
1 **Tasto POWER (ON/STANDBY)**
Lo stato cambia tra ON e STANDBY.
2 **Indicatore POWER**
3 **Tasto MENU**
4 **Indicatore STATUS**
5 **Tasto KEYSTONE/ENTER**
6 **Tasti AUTO POSITION/▲**
7 **Tasto DIGITAL ZOOM/◀**
8 **Tasti VOLUME/▼**
9 **Tasti AV MUTE/▶**
10 **Tasto SOURCE**

Pannello terminale



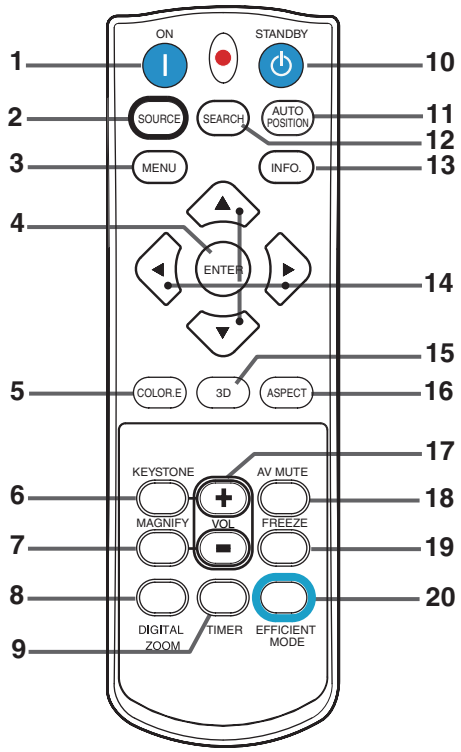
1 **Jack di alimentazione**
2 **Terminali COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN (1, 2), MONITOR OUT (Mini D-SUB a 15 pin)**
3 **Terminali MONITOR OUT (Mini D-SUB a 15 pin)**
4 **Terminali AUDIO IN (mini jack)**
5 **Terminali AUDIO OUT (mini jack)**
6 **Terminali S-VIDEO**
7 **Terminali VIDEO**
8 **Terminali SERIAL (RS-232C) (D-SUB a 9-pin)**
9 **Blocco Kensington**
10 **Terminali LAN (RJ-45)**
11 **Terminali HDMI (HDMI a 19 pin)**

Lato inferiore



1 Piedini di regolazione

Telecomando



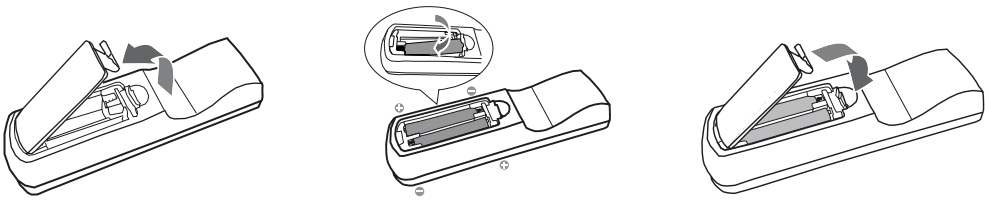
1 Tasto ON
2 Tasto SOURCE
3 Tasto MENU
4 Tasto ENTER
5 Tasto COLOR.E
6 Tasto KEYSTONE
7 Tasto MAGNIFY
8 Tasto DIGITAL ZOOM
9 Tasto TIMER
10 Tasto STANDBY
11 Tasto AUTO POSITION
12 Tasto SEARCH
13 Tasto INFO.
14 Tasti ▲, ▼, ◀, ▶
15 Tasto 3D
16 Tasto ASPECT
17 Tasti VOLUME UP, DOWN
18 Tasto AV (Audio/Video) MUTE
19 Tasto FREEZE
20 Tasto EFFICIENT MODE

Inserimento delle batterie

Usare due batterie (AAA, R03).

Inserimento delle batterie nel telecomando

1. Rimuovere il coperchio posteriore del telecomando spingendo lo sportello del vano batterie in direzione della freccia.
2. Inserire le batterie assicurandosi che siano posizionate correttamente (+ su + e - su -).
   - Inserire le batterie dal lato della molla - e assicurarsi di introdurle completamente.
3. Riposizionare il coperchio posteriore.



Rimozione delle batterie dal telecomando

Rimuovere il coperchio posteriore del telecomando ed estrarre le batterie.

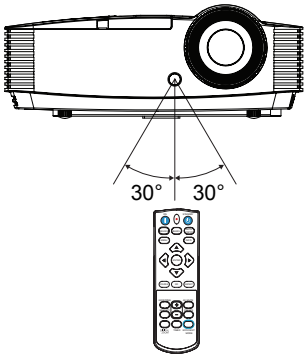
Attenzione:

- L'uso di batterie di tipo non idoneo potrebbe causare esplosioni.
- Usare solo batterie zinco-carbone o alcaline al biossido di manganese.
- Smaltire le batterie usate attenendosi alle normative locali.
- Prima di smaltire le batterie, isolarle mettendo del nastro isolante sui terminali positivo(+) e negativo (-). Se si smaltiscono le batterie insieme ad altri oggetti conduttori, come un pezzo di metallo, potrebbero cortocircuitarsi, con conseguenti incendi o esplosioni.
- Se utilizzate in modo errato, le batterie potrebbero esplodere. Non ricaricare, smontare o gettare nel fuoco.
- Assicurarsi di maneggiare le batterie in base alle istruzioni.
- Inserire le batterie con i lati positivo (+) e negativo (-) correttamente orientati, come indicato sul telecomando.
- Tenere le batterie lontano dalla portata di bambini e animali domestici. Se vengono ingerite, rivolgersi immediatamente ad un medico.
- Rimuovere le batterie se il telecomando non viene utilizzato per un periodo di tempo prolungato.
- Non usare una batteria nuova con una vecchia.
- Se la soluzione delle batterie viene a contatto con la pelle o gli indumenti, sciacquare con acqua. Se la soluzione viene a contatto con gli occhi, sciacquare con acqua e rivolgersi ad un medico.
- Non trasportare o conservare le batterie insieme a penne a sfera in metallo, collane, monete o forcine per capelli. Diversamente potrebbero cortocircuitarsi, causando esplosioni o perdita di liquido con conseguenti incendi o lesioni.
- Non conservare le batterie in luoghi esposti alla luce solare diretta o soggetti ad alte temperature e umidità elevata. Le alte temperature e l'umidità elevata possono causare corrosione o perdita di liquido.

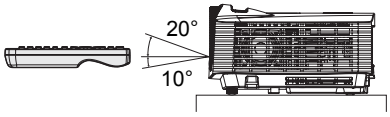
Distanza operativa (del telecomando)

La massima distanza operativa del telecomando è di circa 10 m con il telecomando puntato verso il sensore del proiettore. Quando il telecomando viene puntato verso lo schermo, la distanza dal telecomando al proiettore tramite lo schermo deve essere di 5 m o meno. Tuttavia, la distanza operativa varia in base al tipo di schermo usato.

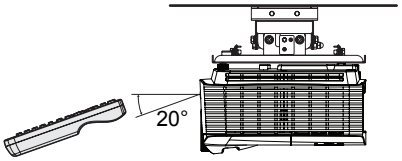
Angolo di ricezione (orizzontale)



Angolo di ricezione (verticale)



Angolo di ricezione (verticale), montaggio su soffitto

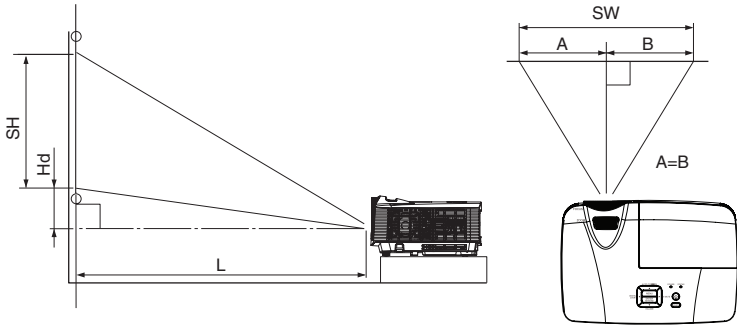


Importante:

- Non esporre il sensore del telecomando alla luce solare diretta o fluorescente. Mantenere una distanza di almeno 2 m tra il sensore del telecomando e la luce fluorescente per garantire un funzionamento corretto del telecomando. La luce fluorescente invertita, se posizionata accanto al proiettore, potrebbe interferire con il telecomando.
- Se si utilizza il telecomando troppo vicino al sensore, potrebbe non funzionare correttamente.

Layout

Le dimensioni delle immagini variano in base alla distanza tra lo schermo e il proiettore.

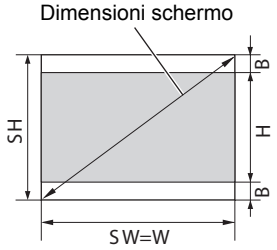


Dimensioni schermo						Distanza di proiezione: L				Hd	
Dimensioni diagonali		Larghezza: SW		Altezza: SH		Minima (grandangolo)		Massima (teleobiettivo)			
pollici	cm	pollici	cm	pollici	cm	pollici	m	pollici	m	pollici	cm
40	102	32	81	24	61	51	1,3	62	1,6	3,6	9
60	152	48	122	36	91	77	2,0	93	2,4	5,4	14
80	203	64	163	48	122	103	2,6	125	3,2	7,2	18
100	254	80	203	60	152	129	3,3	156	4,0	9,0	23
120	305	96	244	72	183	156	4,0	187	4,8	10,8	27
150	381	120	305	90	229	195	4,9	234	6,0	13,5	34
200	508	160	406	120	305	260	6,6	313	7,9	18,0	46
250	635	200	508	150	381	325	8,3	391	9,9	22,5	57
300	762	240	610	180	457	390	9,9	-	-	27,0	69

- Le cifre precedenti sono approssimative e potrebbero variare leggermente dalle misure effettive.

Quando le proporzioni dello schermo sono 4:3

Quando le proporzioni dello schermo sono 4:3, il rapporto di posizione tra l'immagine proiettata e lo schermo è quello illustrato a destra. Per l'installazion, consultare la seguente tabella.



Quando le proporzioni dello schermo sono 16:10 (WXGA)

Dimensioni schermo						Dimensioni dell'immagine proiettata						Spazio vuoto: B		Distanza di proiezione: L				Hd	
4:3 dimensioni diagonali		Larghezza: SW		Altezza: SH		16:10 dimensioni diagonali		Larghezza: W		Altezza: H				Minima (grandangolo)		Massima (teleobiettivo)			
pollici	cm	pollici	cm	pollici	cm	pollici	cm	pollici	cm	pollici	cm	pollici	cm	pollici	m	pollici	m	pollici	cm
40	102	32	81	24	61	38	96	32	81	20	51	2	5	47	1,2	59	1,5	2,5	6
60	152	48	122	36	91	57	144	48	122	30	76	3	8	71	1,8	89	2,2	3,8	10
80	203	64	163	48	122	75	192	64	163	40	102	4	10	96	2,4	118	3,0	5,0	13
100	254	80	203	60	152	94	240	80	203	50	127	5	13	120	3,0	148	3,8	6,3	16
120	305	96	244	72	183	113	288	96	244	60	152	6	15	144	3,7	178	4,5	7,5	19
150	381	120	305	90	229	142	359	120	305	75	191	8	19	180	4,6	223	5,7	9,4	24
200	508	160	406	120	305	189	479	160	406	100	254	10	25	240	6,1	297	7,5	12,5	32
250	635	200	508	150	381	236	599	200	508	125	318	13	32	301	7,6	372	9,4	15,6	40
300	762	240	610	180	457	283	719	240	610	150	381	15	38	361	9,2	-	-	18,8	48

- Le cifre precedenti sono approssimative e potrebbero variare leggermente dalle misure effettive.

Quando le proporzioni dello schermo sono 16:9

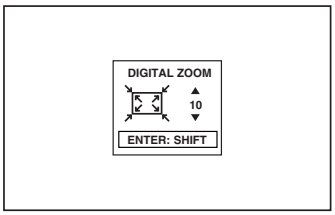
Dimensioni schermo						Dimensioni dell'immagine proiettata						Spazio vuoto: B		Distanza di proiezione: L				Hd	
4:3 dimensioni diagonali		Larghezza: SW		Altezza: SH		16:9 dimensioni diagonali		Larghezza: W		Altezza: H				Minima (grandangolo)		Massima (teleobiettivo)			
pollici	cm	pollici	cm	pollici	cm	pollici	cm	pollici	cm	pollici	cm	pollici	cm	pollici	m	pollici	m	pollici	cm
40	102	32	81	24	61	37	93	32	81	18	46	3	8	46	1,2	57	1,5	3,5	9
60	152	48	122	36	91	55	140	48	122	27	69	5	11	69	1,8	86	2,2	5,3	13
80	203	64	163	48	122	73	187	64	163	36	91	6	15	93	2,4	115	2,9	7,0	18
100	254	80	203	60	152	92	233	80	203	45	114	8	19	116	3,0	144	3,7	8,8	22
120	305	96	244	72	183	110	280	96	244	54	137	9	23	140	3,6	173	4,4	10,5	27
150	381	120	305	90	229	138	350	120	305	68	171	11	29	175	4,4	217	5,5	13,1	33
200	508	160	406	120	305	184	466	160	406	90	229	15	38	234	5,9	289	7,3	17,5	44
250	635	200	508	150	381	229	583	200	508	113	286	19	48	293	7,4	361	9,2	21,9	56
300	762	240	610	180	457	275	699	240	610	135	343	23	57	351	8,9	-	-	26,3	67

- Le cifre precedenti sono approssimative e potrebbero variare leggermente dalle misure effettive.

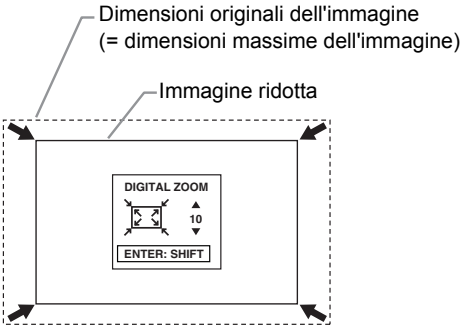
Quando non tutta l'immagine proiettata viene visualizzata all'interno dello schermo (DIGITAL ZOOM)

Per regolare le dimensioni e la posizione dell'immagine proiettata, usare la funzione DIGITAL ZOOM.

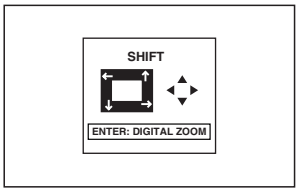
1. Premere il tasto DIGITAL ZOOM.
   - Il menu DIGITAL ZOOM viene visualizzato al centro dello schermo.



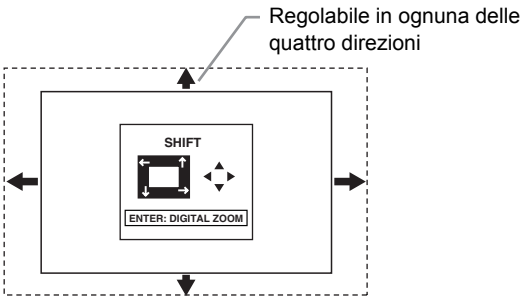
2. Premere il tasto + o - per regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.
   - Ogni volta che si preme il tasto +, l'immagine proiettata diventa più grande.
   - Ogni volta che si preme il tasto -, l'immagine proiettata diventa più piccola.
   - Per impostazione predefinita, l'immagine proiettata è al massimo (0).



3. Premere il tasto ENTER.
   - Il menu SHIFT viene visualizzato al centro dello schermo.



4. Premere il tasto ▲,▼,◀ o ▶ per spostare la posizione dell'immagine proiettata.
   - Ogni volta che si preme il tasto ▲, l'immagine proiettata si sposta verso l'alto.
   - Ogni volta che si preme il tasto ▼, l'immagine proiettata si sposta verso il basso.
   - Ogni volta che si preme il tasto ◀, l'immagine proiettata si sposta verso sinistra.
   - Ogni volta che si preme il tasto ▶, l'immagine proiettata si sposta verso destra.



Importante:

- Quando si riduce l'immagine proiettata utilizzando la funzione DIGITAL ZOOM, la risoluzione diminuisce. Inoltre, potrebbero apparire strisce o le linee rette possono piegarsi nelle immagini con modelli complicati.
- Quando si usano DIGITAL ZOOM e KEYSTONE in combinazione, la gamma di regolazione è inferiore rispetto a quando le funzioni vengono utilizzate singolarmente.

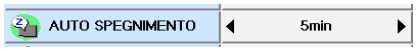
Modifica dell'impostazione AUTO SPEGNIMENTO

La funzione AUTO SPEGNIMENTO del proiettore è abilitata per impostazione predefinita.
Se necessario, modificare l'impostazione AUTO SPEGNIMENTO. (Vedere pagina 28.)

Per modificare l'impostazione AUTO SPEGNIMENTO:

(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

1. Visualizzare il menu INSTALLAZIONE.
2. Selezionare AUTO SPEGNIMENTO premendo il tasto ▲ o ▼.



3. Selezionare la voce desiderata premendo il tasto ◀ o ▶.

Importante:

- La funzione AUTO SPEGNIMENTO non è operativa durante AV MUTE.

Impostazione ROTAZIONE IMMAGINE

Impostare ROTAZIONE IMMAGINE nel menu INSTALLAZIONE in base all'orientamento del proiettore. L'impostazione predefinita è OFF.

- Selezionare OFF per la combinazione di installazione a pavimento e proiezione frontale.
- Selezionare SPECULARE INVERTITA per la combinazione di installazione a soffitto e proiezione frontale.
- Selezionare SPECULARE per la combinazione di installazione a pavimento e proiezione posteriore.
- Selezionare INVERTITA per la combinazione di installazione a soffitto e proiezione posteriore.

(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

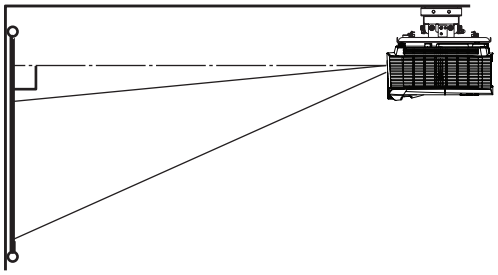
1. Visualizzare il menu INSTALLAZIONE.
2. Selezionare ROTAZIONE IMMAGINE premendo il tasto ▲ o ▼.

3. Selezionare OFF, SPECULARE, INVERTITA o SPECULARE INVERTITA premendo il tasto ◀ o ▶.

Proiezione frontale, montaggio su soffitto

Per il montaggio su soffitto, è necessario il kit apposito per questo proiettore. Per l'installazione, consultare uno specialista. Per i dettagli, rivolgersi al rivenditore.

- La garanzia del proiettore non copre i danni causati dall'uso di kit di montaggio su soffitto non consigliati o dall'installazione in luoghi inappropriati.



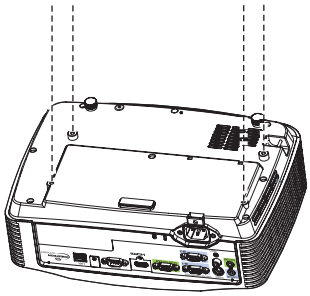
- Quando si usa il proiettore montato sul soffitto, impostare ROTAZIONE IMMAGINE nel INSTALLAZIONE menu su SPECULARE INVERTITA. Vedere pagina 28.
- Quando il proiettore è montato sul soffitto, le immagini potrebbero sembrare più scure di quelle proiettate in caso di montaggio su ripiano. Non è un'anomali del prodotto.

Installazione con supporto per soffitto

Per installare il proiettore con un supporto per soffitto, utilizzare i fori per viti come mostrato nell'illustrazione.

Importante:

- Le viti non sono incluse. Procurarsi le viti appropriate per il proprio tipo di soffitto. (diametro M4)
- Si raccomanda di mantenere uno spazio ragionevole tra la staffa ed il proiettore per consentire la dispersione appropriata del calore.

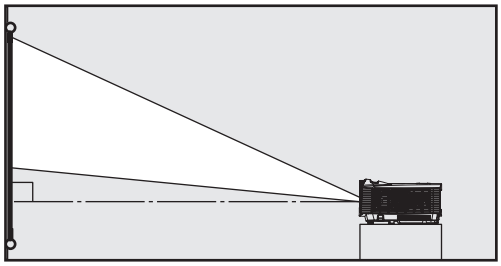


Attenzione:

- L'installazione deve essere effettuata da uno specialista. Quando il proiettore viene installato sul soffitto utilizzando il kit di montaggio su soffitto, si consiglia di fissare il kit e il proiettore con una barra o un cavo di metallo oltre alle viti di fissaggio del kit per evitare che il proiettore cada a causa di un terremoto o altro. A tal fine, utilizzare una barra di metallo, cavi o viti in grado di sostenere un carico di almeno 40 kgf. Quando si usa un cavo di metalli, fissare una estremità ad un foro per vite contrassegnato con una freccia nel pannello del terminale posteriore e l'altra estremità al kit di montaggio. (non utilizzare fori per viti senza contrassegno con frecce.) In tal caso, assicurarsi che la vite sia inserita nel proiettore di almeno 5 mm. La lunghezza della vite deve essere di 20 mm o inferiore. Assicurarsi inoltre che non vi sia corrente elettrica nel kit di montaggio a seguito di dispersione di corrente o altro.

Proiezione posteriore

Per l'installazione, consultare uno specialista. Per i dettagli, rivolgersi al rivenditore.



- Per la proiezione posteriore, impostare ROTAZIONE IMMAGINE nel menu Installazione su SPECULARE. Vedere pagina 28.

Attenzione:

- Posizionando il proiettore direttamente su un tappeto si ostruisce la ventilazione dalle ventole, causando danni o guasti. Utilizzare un supporto rigido sotto il proiettore per facilitare la ventilazione.
- Posizionare il proiettore ad una distanza di almeno 50 cm dalla parete per evitare di ostruire le griglie di ingresso e uscita dell'aria che emettono aria calda.
- Non utilizzare il proiettore nei seguenti luoghi e modi per evitare di causare incendi o scosse elettriche.
  - In luoghi polverosi o umidi.
  - In una posizione laterale o capovolta.
  - Accanto ad un calorifero.
  - In luoghi pieni di olio, fumo o umidità, come una cucina.
  - Alla luce diretta del sole.
  - In luoghi in cui la temperatura raggiunge livelli elevati, ad esempio in un'auto chiusa.
  - In luoghi in cui la temperatura è inferiore a +5°C o superiore a +35°C.

Importante:

- Non esercitare forza sull'obiettivo per evitare di danneggiarlo.
- Assicurarsi di utilizzare il proiettore ad un'altitudine inferiore a 1500 metri.

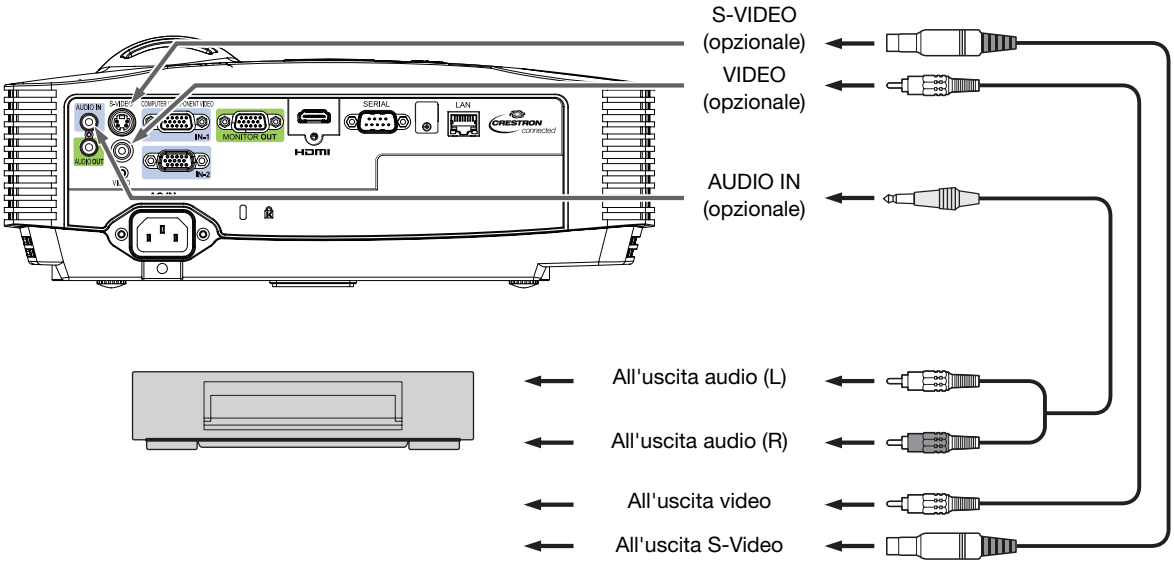
Collegamenti di base

Questo proiettore può essere collegato a vari dispositivi quali videoregistratori, videocamere, lettori di videodischi e PC che dispongono di connettori di uscita analogica RGB.

Importante:

- Assicurarsi che il dispositivo collegato sia spento prima di avviare la connessione.
- Inserire saldamente i cavi di alimentazione del proiettore e dei dispositivi collegati. Per scollegarli, tenere e tirare la presa. Non tirare il cavo.
- Se il proiettore e i dispositivi collegati sono troppo vicini tra loro, l'immagine proiettata potrebbe essere disturbata a causa delle interferenze.
- Per ulteriori informazioni sui collegamenti, consultare il manuale d'uso di ciascun dispositivo.

Proiettore + dispositivo AV

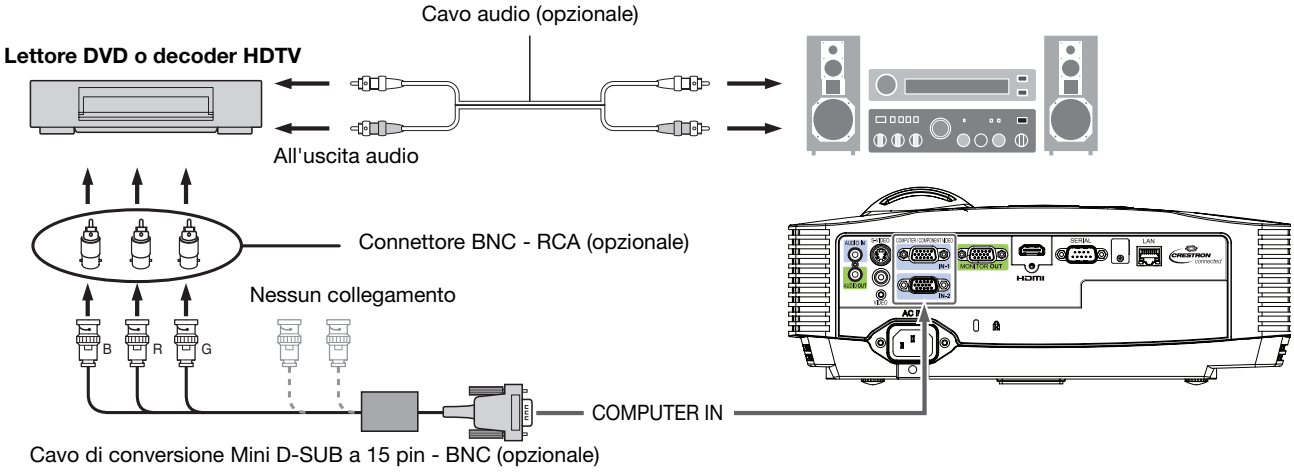


Importante:

- Far corrispondere i colori delle spine video e audio sul cavo audio con quelli dei terminali.
- L'uscita dell'altoparlante è mono.

Proiettore + lettore DVD o decoder HDTV

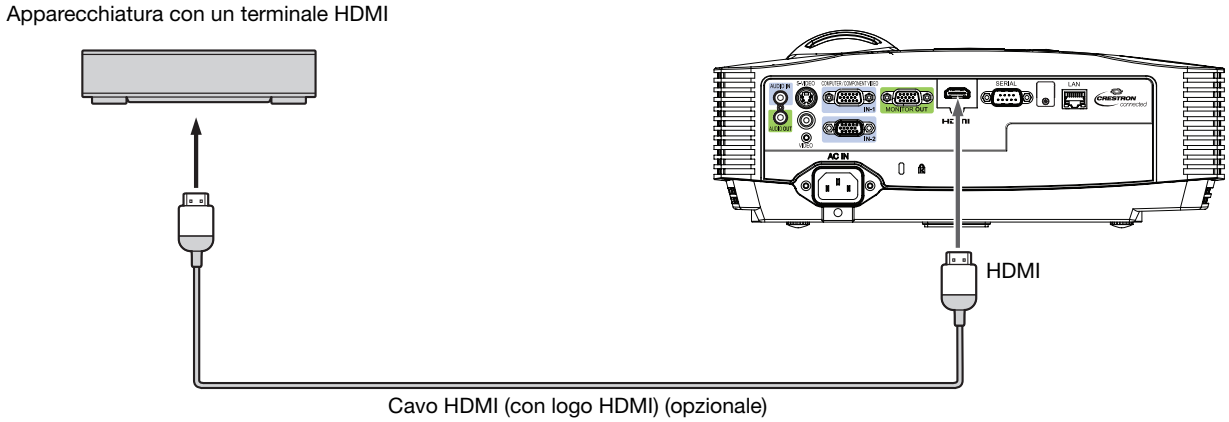
Alcuni lettori DVD dispongono di un connettore di uscita per l'installazione delle 3 linee (Y, C_B, C_R). Quando si collega tale lettore DVD al proiettore, usare il terminale COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN.



Importante:

- I nomi dei terminali Y, P_B e P_R sono esempi per un decoder HDTV collegato.
- I nomi dei terminali variano in base ai dispositivi collegati.
- Per il collegamento, usare un cavo di conversione Mini D-SUB a 15 pin - BNC.
- Con alcuni lettori DVD, l'immagine potrebbe non essere proiettata correttamente.
- Se si collega un decoder HDTV dotato di terminali di uscita RGB, impostare INGRESSO ANALOGICO su RGB nel menu IMPOSTAZIONI.

Collegamento (per apparecchiature video con un terminale HDMI)



Importante:

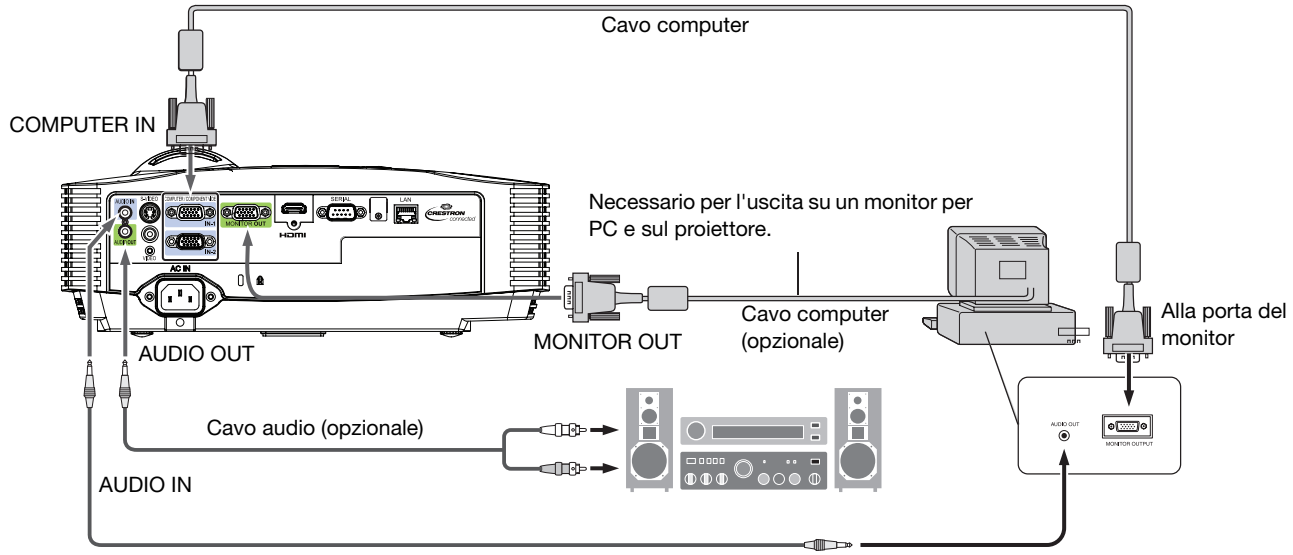
- Utilizzare un cavo HDMI (con logo HDMI) in commercio.
- Non è necessario collegare alcun cavo per l'ingresso audio. È possibile immettere video e audio solo con un cavo HDMI.
- Se non viene emesso audio HDMI, spegnere e riaccendere l'apparecchiatura video collegata con il proiettore e le apparecchiature video collegate tra loro.
- Alcuni cavi potrebbero non essere collegati correttamente, a seconda delle dimensioni e delle forme dei rispettivi connettori.
- Per collegare il proiettore all'apparecchiatura video tramite un distributore, usare un distributore con supporto Deep Color conforme allo standard HDMI1.3 o superiore (o un distributore con supporto per display 3D conforme allo standard HDMI1.4 o superiore per la visualizzazione di immagini 3D.)

Quando si collega il proiettore ad un dispositivo digitale (come un lettore DVD) tramite il terminale HDMI, il colore nero potrebbe apparire scuro e cupo, a seconda del tipo di dispositivo collegato.

- Ciò dipende dall'impostazione del livello del nero sul dispositivo collegato. Esistono due metodi per trasferire i dati immagine in modo digitale e in ciascuno di essi sono utilizzate diverse impostazioni del livello del nero. Pertante, le specifiche dei segnali emessi dai lettori DVD differiscono in base al metodo di trasferimento dati digitali.
- Alcuni lettori DVD sono dotati di una funzione che consente di cambiare i metodi di emissione dei segnali digitali. Se il lettore DVD è dotato di tale funzione, eseguire le seguenti impostazioni.
  ESPANDI o ENHANCED → NORMAL
  - Per i dettagli consultare il manuale d'uso del lettore DVD.
- Se il lettore digitale non dispone di tale funzione, impostare LIVELLO DI INGRESSO su ENHANCED in MENU AVANZATO del menu IMMAGINE del proiettore o regolare il colore nero visualizzando l'immagine.

Proiettore + Computer

Per computer con Mini D-SUB



Per il collegamento analogico:

1. Collegare un'estremità del cavo computer in dotazione al terminale COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN (1, 2) del proiettore.
2. Collegare l'altra estremità del cavo computer alla porta del monitor del computer.

Per il collegamento del monitor:

Collegare il cavo computer dal monitor al terminale MONITOR OUT del proiettore.

- Le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente a seconda del tipo di segnale di ingresso. Consultare il manuale di istruzioni del monitor.
- I segnali provengono dal terminale COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 del proiettore.
- Quando MODO STANDBY nel menu INSTALLAZIONE è impostato su NORMALE, il terminale MONITOR OUT emette segnali in fase di standby.

Importante:

- Se viene usato un cavo computer più lungo piuttosto che il cavo in dotazione, l'immagine potrebbe non essere proiettata correttamente.
- Alcuni computer richiedono connettori supplementari o adattatori di uscita RGB analogica da collegare al proiettore. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al proprio rivenditore.
- Il proiettore usa un mini jack stereo per l'ingresso audio. Controllare il tipo di terminale di uscita audio del computer collegato e preparare un cavo adeguato per il collegamento. Alcuni computer non dispongono del terminale di uscita audio.
- L'uscita dell'altoparlante è mono.
- Quando il cavo audio è collegato al terminale AUDIO OUT, l'uscita dell'altoparlante è disattivata.
- L'uscita audio può essere disponibile in fase di standby.

Per computer Mac

- Se il computer Mac non dispone di porte video, è necessario un adattatore di uscita del monitor. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al proprio rivenditore.
- Alcuni computer Mac richiedono un adattatore MAC per il cavo computer in modo da effettuare il collegamento con il proiettore. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al proprio rivenditore.

Informazioni su DDC

I terminali COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN (1, 2) di questo proiettore sono conformi allo standard DDC 1/2B. Quando si collega a questo terminale un computer che supporta questo standard, il computer carica automaticamente le informazioni provenienti dal proiettore e prepara l'uscita delle immagini appropriate.

- Dopo aver collegato a questo terminale un computer che supporta questo standard, prima inserire il cavo di alimentazione del proiettore nella presa di corrente, quindi avviare il computer.

Preparazione per la proiezione

1. Collegare il cavo di alimentazione in dotazione al proiettore.
2. Inserire il cavo di alimentazione nella presa di corrente.

Avvertenza:

- Non fissare direttamente l'obiettivo quando il proiettore è acceso.
- Uno dei cavi di alimentazione per gli Stati Uniti, l'Europa, il Regno Unito, l'Australia e la Corea è fornito correttamente.
- Questo proiettore è dotato di spina di alimentazione tripolare con messa a terra. Non rimuovere il pin di messa a terra della spina di alimentazione. Se la spina di alimentazione non entra nella presa di corrente, rivolgersi ad un elettricista per cambiare la presa di corrente.
- Se il cavo di alimentazione per gli Stati Uniti viene fornito con questo proiettore, non collegare il cavo ad una presa di corrente o alimentatore con tensioni o frequenze diverse da quelle nominali. Se si desidera utilizzare un alimentatore dotato di tensione diversa da quella nominale, preparare a parte un cavo di alimentazione adeguato.
- Usare una alimentazione di 100-240 V CA 50/60 Hz per evitare incendi o scosse elettriche.
- Non collocare alcun oggetto sul cavo di alimentazione o non posizionare il proiettore in prossimità di fonti di calore per evitare danni al cavo di alimentazione. In caso di danni al cavo di alimentazione, rivolgersi al proprio rivenditore per la sostituzione in quanto potrebbe causare incendi o scosse elettriche.
- Non modificare o alterare il cavo di alimentazione. Se si modifica o altera il cavo di alimentazione, si potrebbero causare incendi o scosse elettriche.

Attenzione:

- Inserire saldamente il cavo di alimentazione. Quando lo si scollega, afferrare sempre la spina, non il cavo di alimentazione.
- Non collegare o scollegare il cavo di alimentazione con le mani bagnate. Potrebbe causare scosse elettriche.

Importante:

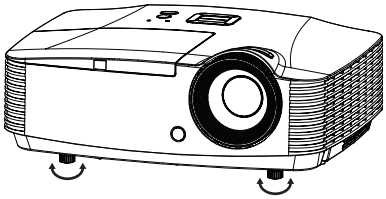
- Quando MODO STANDBY nel menu INSTALLAZIONE è impostato su NORMALE, le ventole ruotano a bassissima velocità in fase di standby dopo aver collegato il cavo di alimentazione (con 5 secondi di rotazione ad alta velocità all'inizio) e dopo aver spento la lampada. Ciò consente di raffreddare il proiettore che esegue varie funzioni in fase di standby e non si tratta di un'anomalia. (quando MODO STANDBY è impostato su RIDOTTO o LAN, le ventole si arrestano in fase di standby.)

Regolazione dell'angolo di proiezione

Per una proiezione ottimale, proiettare le immagini su uno schermo piatto installato a 90 gradi rispetto al pavimento. Se necessario, inclinare il proiettore con i due piedini di regolazione nella parte inferiore del proiettore.

Uso dei piedini di regolazione (parte anteriore)

1. Inclinare il proiettore verso l'alto ad un angolo adeguato.
2. Ruotare i piedini di regolazione (parte anteriore) per una regolazione ottimale.



Importante:

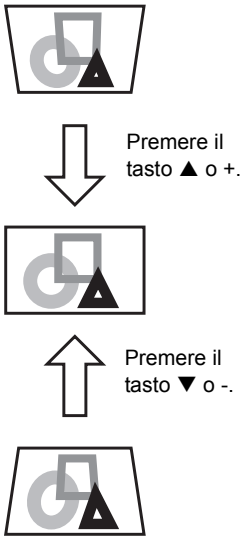
- Installare lo schermo su una parete piana a 90 gradi rispetto al pavimento.
- Se si inclina il proiettore oltre ±10° (a destra e sinistra) o ±15° (avanti e indietro) si potrebbero causare danni o l'esplosione della lampada. È possibile inclinare il proiettore fino a 7 gradi solo con i piedini di regolazione.
- Le immagini potrebbero non essere proiettate in forma di un rettangolo regolare o con proporzioni dello schermo 4:3 in base alle condizioni di installazione del proiettore e dello schermo.

In caso di distorsione trapezoidale delle immagini proiettate

Quando AUTO KEYSTONE nel menu INSTALLAZIONE è impostato su ON, il proiettore corregge automaticamente la distorsione trapezoidale verticale. Per una regolazione ottimale, premere il tasto KEYSTONE del proiettore o del telecomando per visualizzare Keystone e regolare l'immagine premendo il tasto ▲,▼ (o il tasto +, - del telecomando).

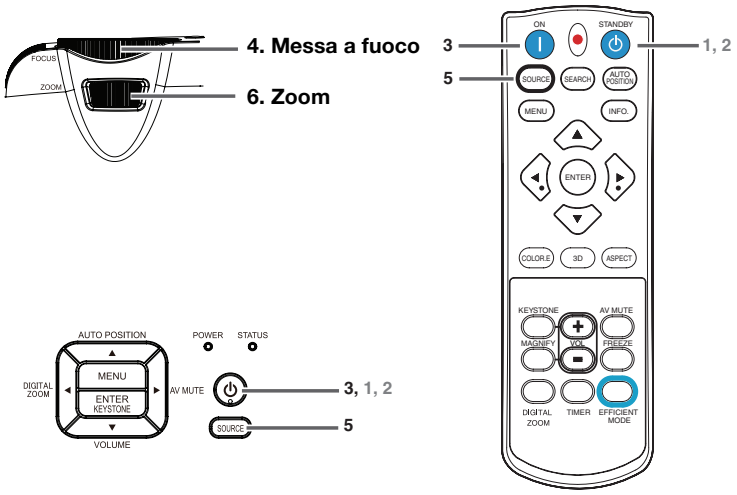
Menu TRAPEZIO

È possibile correggere la distorsione verticale mettendo a fuoco sul centro dello schermo.
Nei seguenti casi:



Importante:

- La regolazione della distorsione trapezoidale automatica potrebbe non essere eseguita correttamente a causa della temperatura ambiente e delle condizioni di installazione del proiettore e dello schermo. In tal caso, correggere manualmente la distorsione trapezoidale.
- Quando il proiettore effettua la proiezione di immagini in luoghi in cui è presente accelerazione, come ad esempio in un veicolo e in aereo, la regolazione della distorsione trapezoidale automatica potrebbe non funzionare correttamente. In tal caso, impostare AUTO KEYSTONE nel menu INSTALLAZIONE su OFF e correggere manualmente la distorsione trapezoidale.
- Quando viene eseguita la regolazione della modalità KEYSTONE, viene indicato il valore di regolazione. Questo valore non indica un angolo di proiezione.
- Quando la regolazione della modalità KEYSTONE ha effetto, la risoluzione diminuisce. Inoltre, potrebbero apparire strisce o le linee rette possono piegarsi nelle immagini con modelli complicati. Ciò non è dovuto ad anomalie del prodotto.
- Quando viene eseguita la regolazione della modalità KEYSTONE, l'immagine visualizzata potrebbe essere distorta.
- Sullo schermo potrebbero apparire disturbi durante la regolazione della modalità KEYSTONE a causa del segnale video proiettato e dei valori di impostazione della regolazione della modalità KEYSTONE. In tal caso, impostare la regolazione della modalità KEYSTONE entro la gamma in cui l'immagine viene visualizzata senza disturbi.
- Quando viene eseguita la regolazione della modalità KEYSTONE, la visualizzazione del menu è distorta. Per eliminare questo sintomo, impostare POSIZIONE MENU al centro.
- Quando si usano DIGITAL ZOOM e KEYSTONE in combinazione, la gamma di regolazione è inferiore rispetto a quando le funzioni vengono utilizzate singolarmente.



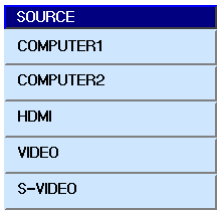
Accensione

1. Prima accendere il dispositivo collegato al proiettore.
2. Inserire il cavo di alimentazione nella presa di corrente.
   - L'indicatore POWER si accende.
   - Se il cavo di alimentazione viene scollegato dalla presa di corrente prima che il proiettore si raffreddi completamente dopo l'uso, le ventole potrebbero iniziare a ruotare la prossima volta che si collega il cavo di alimentazione e il tasto POWER potrebbe non funzionare. In tal caso, attendere che le ventole si arrestino e premere il tasto POWER per accendere l'indicatore.
3. Premere il tasto POWER del pannello di controllo o il tasto ON del telecomando.
   - L'accensione della lampada potrebbe richiedere circa un minuto.
   - A volte la lampada non si accende. Attendere qualche minuto e provare a riaccenderla.
   - Una volta premuto il tasto POWER, l'immagine potrebbe presentare sfarfallio prima che la lampada si stabilizzi. Non si tratta di un'anomalia del prodotto.
   - Indipendentemente dall'impostazione di MODO LAMPADA nel menu INSTALLAZIONE, la modalità NORMALE della lampada viene attivata per impostazione predefinita quando si accende il proiettore. MODO LAMPADA viene impostato su NORMALE o RIDOTTO in base all'ultima impostazione selezionata e non è possibile passare a MODO LAMPADA per circa un minuto dopo l'accensione della lampada.

Indicatore / Condizione	STATUS	POWER
Standby	-	Rosso
Quando la lampada è accesa.	Verde	Verde

Importante:

- Se la lampada si spegne in via eccezionale a causa di interruzione di corrente o calo di tensione, la lampada non si accende anche se si accende di nuovo l'alimentatore. In tal caso, estrarre il cavo elettrico e reinserirlo dopo circa 10 minuti.
- Non coprire l'obiettivo quando la lampada è accesa.
- Il proiettore inizia a riscaldarsi quando si preme il tasto POWER. Durante il riscaldamento, le immagini potrebbero apparire scure e non viene accettato alcun comando.
- Se l'indicatore STATUS lampeggia in rosso, la lampada deve essere sostituita presto. Sostituire la lampada quando l'indicatore STATUS lampeggia in rosso. (Vedere pagina 57.)
- In ambienti estremamente caldi o freddi, le immagini potrebbero non essere proiettate con buona qualità. (non si tratta di un'anomalia del prodotto.)
- Al fine di garantire la sicurezza in caso di problemi con il proiettore, utilizzare una presa elettrica con un differenziale di massa per fornire l'alimentazione al proiettore. Se non si dispone di una presa simile, rivolgersi al proprio rivenditore per l'installazione.
4. Regolare la messa a fuoco ruotando la ghiera di messa a fuoco.
   - Si consiglia di regolare la messa a fuoco al centro dello schermo.
5. Selezionare una sorgente di ingresso.
   - Premere il tasto SOURCE.
   - Quando si preme il tasto SOURCE, viene visualizzata la finestra di dialogo SOURCE mostrata a destra. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare un ingresso e premere il tasto ENTER.



   - Il proiettore seleziona automaticamente il formato del segnale adeguato. Sullo schermo viene visualizzato il formato del segnale selezionato.
   - Non è possibile modificare la sorgente di ingresso quando viene visualizzato il menu.
   - Sebbene potrebbe occorrere del tempo prima che l'immagine venga visualizzata sullo schermo a seconda del tipo di segnale di ingresso, questo sintomo non implica un'anomalia.
   - Le immagini potrebbero non essere visualizzate nella posizione corretta a seconda del tipo di segnale di ingresso. In tal caso, premere il tasto AUTO POSITION. (AUTO POSITION funziona solo quando l'ingresso è COMPUTER (1 o 2).) Vedere pagina 21).

- Quando si sceglie COMPUTER 1 o COMPUTER 2 come sorgente, le immagini fornite dal computer potrebbero presentare sfarfallio. Premere il tasto ◀ o ▶ del telecomando per ridurre lo sfarfallio presente. (regolazione precisa).
- Per evitare la permanenza di un'immagine fissa sul proiettore, non visualizzare le stesse immagini per periodi prolungati.

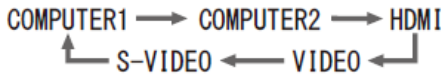
6. Regolare le dimensioni dell'immagine ruotando la ghiera di zoom.
   - Se necessario, regolare di nuovo messa a fuoco e zoom.

Quando sulle immagini proiettate appaiono strisce sottili

Si tratta di un'interferenza con la superficie dello schermo e non di anomalia. Sostituire lo schermo o spostare leggermente la messa a fuoco.

Rilevamento del segnale di ingresso e commutazione automatica dell'immagine proiettata (SEARCH)

È inoltre possibile commutare l'immagine proiettata premendo il tasto SEARCH del telecomando. Il proiettore inizia a cercare automaticamente i segnali immessi su ciascuna sorgente di ingresso.



- Quando vengono immessi due o più segnali di ingresso, ripetere la pressione del tasto SEARCH finché non viene proiettata l'immagine target.
- Se non si rileva il segnale di ingresso, il proiettore torna alla sorgente di ingresso quando si preme il tasto SEARCH.

Importante:

- Quando si collegano apparecchiature come computer, lettori DVD p lettori Blu-ray, accendere prima di effettuare questa operazione
- I segnali di ingresso potrebbero non essere rilevati in base al tipo di apparecchiature. Potrebbero inoltre non essere rilevati quando si immettono segnali non supportati o quando il computer è in fase di avvio.

Spegnimento

Attenersi alla procedura di seguito per spegnere il proiettore.
La lampada potrebbe deteriorarsi se si spegne e riaccende più volte il proiettore entro 30 minuti dall'accensione della lampada.

1. Premere il tasto POWER del pannello di controllo o il tasto STANDBY del telecomando.
   - Sullo schermo viene visualizzato il messaggio “POWER OFF? YES: PRESS AGAIN”.
   - Per annullare, premere qualsiasi tasto, tranne il tasto POWER.
     (Alcuni tasti del telecomando non funzionano per l'annullamento.)
2. Premere di nuovo il tasto POWER del pannello di controllo o il tasto STANDBY del telecomando entro 10 secondi.
   - La lampada si spegne e l'indicatore STATUS inizia a lampeggiare.
3. Attendere circa 90 secondi per lo spegnimento dell'indicatore STATUS.
4. Scollegare il cavo di alimentazione.
   - L’indicatore POWER si spegne.
   - Se il cavo di alimentazione si scollega accidentalmente quando l'indicatore STATUS lampeggia o la lampada è accesa, lasciare che il proiettore si raffreddi per 10 minuti tenendolo spento. Per accendere di nuovo la lampada, premere il tasto POWER (o il tasto ON). Se la lampada non si accende immediatamente, premere di nuovo il tasto POWER (o il tasto ON) due o tre volte. Se continua a non accendersi, sostituire la lampada.

Attenzione:

- Per motivi di sicurezza, non è possibile accendere nuovamente la lampada per un minuto dopo lo spegnimento. Occorre un altro minuto per lo spegnimento dell'indicatore STATUS. Se si desidera riaccendere il proiettore, attendere che l'indicatore si spenga, quindi premere il tasto POWER.
- Le ventole di uscita dell'aria ruotano più velocemente quando aumenta la temperatura nei pressi del proiettore.
- Se la temperatura nei pressi del proiettore aumenta eccessivamente, sullo schermo lampeggia in rosso il simbolo “TEMPERATURE!!”. Se la temperatura rimane elevata, la lampada si spegne automaticamente.

Importante:

- Quando si ripone il proiettore nella custodia, l'obiettivo deve essere rivolto verso l'alto.
  Prima di trasportare il proiettore, ruotare la ghiera di zoom e la ghiera di messa a fuoco per regolare l'obiettivo sul minimo. In tal modo si evitano eventuali danni all'obiettivo.

Spegnimento diretto

È possibile spegnere il proiettore semplicemente scollegando il cavo di alimentazione senza premere il tasto POWER.

- Non spegnere il proiettore quando l'indicatore STATUS lampeggia dopo l'accensione della lampada per evitare di ridurre la vita utile della lampada.
- Non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento per evitare di ridurre la vita utile della lampada. (attendere circa 10 minuti prima di riaccendere il proiettore.)
- Prima di spegnere il proiettore, assicurarsi di chiudere la schermata del menu. Se si spegne il proiettore senza chiudere il menu, i dati di impostazione del menu potrebbero non essere salvati.
- Se si spegne il proiettore mentre lo si controlla con la funzione di rete, i software quali ProjectorView potrebbero non funzionare. Per i dettagli, consultare “Manuale d'uso dell'utility di controllo LAN” nel CD-ROM.

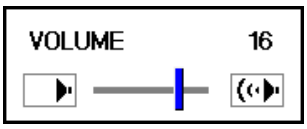
Tasto AUTO POSITION

Se l'immagine non viene proiettata nella posizione corretta con Computer selezionato come sorgente di ingresso, attenersi alla seguente procedura.

1. Proiettare un'immagine contenente vari caratteri senza aree nere. (ad esempio, visualizzare una finestra contenente vari caratteri in modalità schermo intero.)
2. Disattivare lo screensaver se è in esecuzione.
3. Premere il tasto AUTO POSITION.
   - Se l'immagine non si trova ancora nella posizione corretta, regolare la posizione dell'immagine usando il menu IMPOSTAZIONI. Vedere pagina 31. (per i dettagli, consultare il diagramma a pagina 37.)

Volume dall'altoparlante

Premere il tasto VOLUME + o - del telecomando o il tasto VOLUME del proiettore. Sullo schermo viene visualizzata la barra di controllo del volume. Premere il tasto VOLUME +, -, ◀ o ▶ quando viene visualizzata la barra di controllo del volume per regolare il volume.



- La barra di controllo del volume scompare 10 secondi dopo aver rilasciato il tasto VOLUME.
- I tasti VOLUME non funzionano quando viene visualizzato il menu.
- Se al terminale AUDIO IN viene fornito un segnale audio di alto livello, ad esempio un segnale audio DVD, l'uscita dall'altoparlante potrebbe essere distorta.
- Quando il cavo audio è collegato al terminale AUDIO OUT, l'uscita dell'altoparlante è disattivata.
- Il volume dell'audio proveniente dal terminale AUDIO OUT può essere modificato anche premendo i tasti VOLUME.
- Il valore VOLUME varia nell'intervallo tra 0 e 21.

È possibile modificare il volume in fase di standby premendo il tasto VOLUME + o - quando MODO STANDBY nel menu INSTALLAZIONE è impostato su NORMALE.
(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

Lampeggio temporaneo dello schermo (AV Mute)

Premendo il tasto AV MUTE, i segnali video e audio vengono temporaneamente disattivati. Per annullare la disattivazione, premere di nuovo il tasto AV MUTE.

- L'audio proveniente dal terminale AUDIO OUT viene disattivato anche premendo il tasto AV MUTE.
- La funzione AUTO SPEGNIMENTO non è operativa durante AV MUTE.

Importante:

- La funzione TIMER AV MUTE del proiettore viene abilitata per impostazione predefinita. AV MUTE viene automaticamente annullato quando la disattivazione continua per un'ora. Se necessario, modificare l'impostazione TIMER AV MUTE. (Vedere pagina 28)

Impostazione del rapporto proporzioni

È possibile modificare il rapporto proporzioni del segnale video in ingresso (o il rapporto larghezza-altezza dell'immagine). Modificare l'impostazione in base al tipo di segnale video in ingresso.

Per modificare le impostazioni:

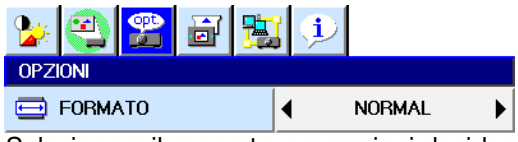
Con il telecomando:

1. Premere il tasto ASPECT.
   - Ogni volta che si preme il tasto ASPECT, il rapporto proporzioni passa da NORMAL a 16:9, a SCHERMO PIENO e di nuovo a NORMAL.
     - NORMAL:
       Selezionare per modificare automaticamente il rapporto proporzioni in base al segnale di ingresso. (selezionare questa opzione per l'uso normale.)
     - 16:9:
       Selezionare per espandere immagini schiacciate (o compresse orizzontalmente), ad esempio immagini DVD a 16:9.
     - SCHERMO PIENO:
       Selezionare per proiettare immagini in formato reale, indipendentemente dal segnale di ingresso.

Con il menu OPZIONI:

(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

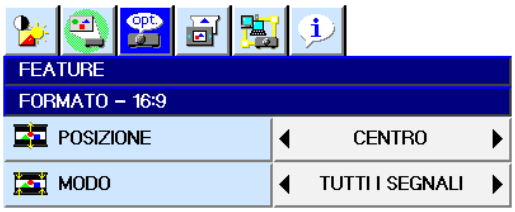
1. Visualizzare il menu OPZIONI.
2. Selezionare FORMATO premendo il tasto ▲ o ▼.



3. Selezionare il rapporto proporzioni desiderato premendo il tasto ◀ o ▶.

Quando si seleziona 16:9 con il menu OPZIONI, è possibile effettuare ulteriori impostazioni tramite le seguenti procedure.

4. Premere il tasto ENTER.
5. Selezionare una voce da impostare premendo il tasto ▲ o ▼ e selezionare un'impostazione premendo il tasto ◀ o ▶.



- POSIZIONE:
  È possibile selezionare la posizione di visualizzazione dell'immagine nello schermo tra ALTO, CENTRO e BASSO.
- MODO:
  È possibile selezionare se visualizzare o meno i segnali a 16:9 in base al tipo.

- TUTTI I SEGNALI:
  Tutti i segnali vengono sempre visualizzati a 16:9 indipendentemente dal tipo.
- SOLO VIDEO:
  I segnali forniti da dispositivi video vengono visualizzati solo a 16:9.

Per annullare il menu:

6. Premere il tasto MENU.

Importante:

- Quando un immagine 16:9 viene tenuta visualizzata per un periodo di tempo prolungato prima di visualizzare un'immagine 4:3, sullo schermo 4:3 potrebbe verificarsi una persistenza di immagini delle strisce nere. In tal caso, rivolgersi al rivenditore.

Quando si collega ad un notebook:

Quando il proiettore viene collegato ad un notebook, in alcuni casi le immagini potrebbero non essere proiettate. In tali casi, impostare il computer in modo che possa emettere segnali esternamente. La procedura di impostazione varia in base al tipo di computer. Consultare il manuale di istruzioni del computer.

Esempio di procedura di impostazione per uscita esterna

Premere contemporaneamente il tasto [Fn] e uno dei tasti da [F1] a [F12]. (il tasto da premere dipende dal tipo di computer utilizzato.)

Impostazione della risoluzione

Se la risoluzione del computer non corrisponde a quella del proiettore, le immagini proiettato potrebbero essere oscurate. Assicurarsi che le risoluzioni siano uguali (vedere pagina 60). Per il metodo di modifica della risoluzione di uscita del computer, rivolgersi al produttore del computer.

Visione di contenuti 3D

Questo proiettore consente di guardare contenuti 3D. Per la visione di contenuti 3D, è necessario disporre dei seguenti elementi:

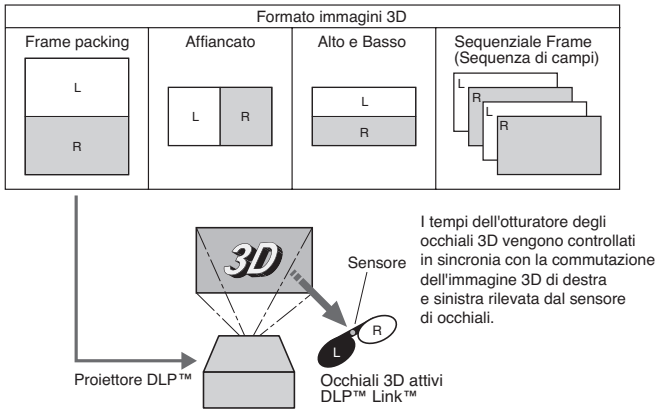
- Immagini 3D immesse da computer, lettore DVD, lettore Blu-ray, ecc.
- Occhiali 3D attivi DLP™ Link™

Importante:

- Alcuni occhiali 3D potrebbero non funzionare con questo proiettore. Per i dettagli, consultare il rivenditore.

Il proiettore supporta i seguenti formati di immagine 3D:

- Frame Packing:
  Il formato che trasmette le immagini mantenendo la risoluzione originale inclusi i segnali di destra e sinistra.
- Affiancato:
  Il formato che visualizza le immagini una accanto all'altra in un frame con la metà della risoluzione originale per l'occhio sinistro e l'occhio destro.
- Alto e Basso:
  Il formato che visualizza le immagini sopra e sotto in un frame con la metà della risoluzione originale per l'occhio sinistro e l'occhio destro.
- Sequenziale Frame (Sequenza di campi):
  Il formato che visualizza alternativamente le immagini per l'occhio sinistro e l'occhio destro.



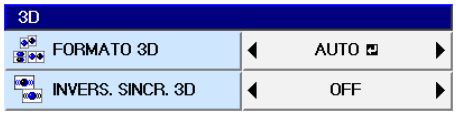
Per i dettagli sui formati di segnale immagine 3D supportati, consultare "Segnale 3D supportato" a pagina 61.

Per la visione di immagini 3D:

Operazioni preliminari:

- Potrebbe essere necessario commutare la modalità 3D (come sistema di impostazione 3D) del lettore quando si proiettano immagini 3D dal lettore con supporto di visione 3D. Per i dettagli, leggere il manuale d'uso del lettore.

1. Proiettare un'immagine 3D sullo schermo immessa da computer, lettore DVD, lettore Blu-ray, ecc.
2. Visualizzare il menu IMMAGINE. (vedere pagina 26 per le impostazioni del menu.)
3. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare 3D.
4. Premere il tasto ◀ o ▶ per selezionare ON ↵.
5. Premere il tasto ENTER.



6. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare FORMATO 3D.
7. Premere il tasto ◀ o ▶ per selezionare l'impostazione adeguata per il segnale di ingresso e premere il tasto ENTER.
   - AUTO ↵ (solo per ingresso HDMI):
     Selezionare questa impostazione di solito quando le immagini 3D vengono immesse dal terminale HDMI. (le immagini 3D vengono visualizzate automaticamente quando il segnale di ingresso include il segnale di identificazione 3D.)
   - AFFIANCATO ↵:
     Selezionare questa impostazione quando le immagini 3D vengono immesse in formato Side-by-Side.
   - ALTO E BASSO ↵:
     Selezionare questa impostazione quando le immagini 3D vengono immesse in formato Top-and-Bottom.

- SEQUENZ. FRAME ↵
  Selezionare questa impostazione quando le immagini 3D vengono immesse in formato Frame Sequential.

8. Accendere l'interruttore sugli occhiali 3D e indossare gli occhiali 3D.
9. Se i contenuti non vengono proiettati correttamente, ripetere le fasi da 1 a 5, premere il tasto ◀ o ▶ per selezionare FORMATO 3D e portare INVERS. SINCR. 3D su ON.

Importante:

- È inoltre possibile selezionare l'impostazione 3D con il tasto 3D del telecomando. Premere il tasto 3D per selezionare l'impostazione e premere il tasto ENTER.
- Anche quando l'opzione 3D è impostata su AUTO ↵ e una immagine 3D viene immessa dal terminale HDMI, l'immagine 3D non viene visualizzata se il segnale di ingresso non include il segnale di identificazione 3D. In tal caso, modificare l'impostazione su AFFIANCATO ↵, ALTO E BASSO ↵ o SEQUENZ. FRAME ↵ in base al formato del segnale di ingresso.
- I segnali elencati nella tabella a pagina 61 possono essere visualizzati in formato 3D. Non è possibile visualizzare altri segnali in formato 3D anche quando si imposta FORMATO 3D nel menu 3D su AUTO ↵, AFFIANCATO ↵, ALTO E BASSO ↵ o SEQUENZ. FRAME ↵.
- Se la distanza di visione è inferiore a quella consigliata, si potrebbero causare disagi fisici e affaticamento degli occhi.
- Guardare i contenuti davanti allo schermo, non ad un angolo ampio. Se si guarda lo schermo ad un angolo ampio, potrebbe non essere possibile guardare correttamente i contenuti 3D.
- Se non si guardano correttamente i contenuti 3D, controllare se gli occhiali 3D sono accesi e adeguatamente carichi. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni degli occhiali 3D.
- Esistono differenze personali nella visione di immagini 3D. Per le persone con miopia, ipermetropia, astigmatismo o differenza di visus tra l'occhio sinistro e destro, indossare occhiali 3D sopra gli occhiali da vista.
- Le immagini sembrano fuori posto all'inizio della proiezione di immagini 3D. Tuttavia, non si tratta di un'anomalia.
- Con l'opzione FORMATO 3D impostata su AUTO ↵, AFFIANCATO ↵, ALTO E BASSO ↵ o SEQUENZ. FRAME ↵, le immagini 3D visualizzate sul proiettore appaiono più scure. Ciò è normale e non implica un'anomalia del proiettore.
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni quando si visualizzano immagini 3D sul proiettore:
  - OVER SCAN e SHUTTER nel menu IMPOSTAZIONI
  - Modalità MAGNIFY
- L'immagine potrebbe non apparire sufficientemente tridimensionale, ad esempio a causa della presenza di luce fluorescente in grado di far perdere il sincronismo degli occhiali.
- L'immagine 3D potrebbe non apparire sullo schermo a causa delle prestazioni del PC, ad esempio per la scheda video, la memoria o la CPU.
- Se il DVD viene eseguito da segnali 480p, l'immagine 3D potrebbe non essere visualizzata correttamente in base al lettore DVD.
- Quando l'immagine 3D viene proiettata sullo schermo a 120 Hz o utilizzando un determinato tipo di software di riproduzione del PC, l'immagine potrebbe non apparire sullo schermo.
- L'immagine 3D potrebbe non essere visualizzata correttamente in base a impostazioni, funzioni o modalità di collegamento del lettore DVD o Blu-ray.

Attenzione:

Note sul pericolo per la salute pubblica durante la visione di immagini 3D

- Interrompere immediatamente la visione di immagini 3D in caso di stanchezza, malessere o qualsiasi altra anomalia. Se si continua la visione di immagini 3D, si potrebbero causare malori. Riposarsi e non continuare a guardare immagini 3D per un lungo periodo. Cessare di usare gli occhiali 3D se si vedono chiaramente immagini doppie durante la visione di contenuto 3D. L'uso prolungato potrebbe causare affaticamento della vista.
- Le seguenti persone devono astenersi dall'uso, così come per le immagini 2D.
  - pazienti fotosensibili
  - pazienti affetti da cardiopatia
  - persone in cattive condizioni fisiche
  - persone assonnate
  - persone molto stanche
  - ubriachi
  - bambini
- Quando si guardano film 3D, fare una pausa al termine del film. Quando si guardano contenuti 3D su dispositivi interattivi, come consolle giochi 3D o computer, fare una pausa ogni 30-60 minuti. L'uso prolungato potrebbe causare affaticamento della vista.
- Se si avverte un senso di disagio, interrompere la visione di immagini 3D e i giochi 3D finché non ci si sente meglio. Se necessario, consultare un medico. Inoltre, non guidare finché non ci si sente meglio (per circa 2 ore). Il periodo di recupero varia in base al singolo individuo.
- Indicativamente, gli occhiali 3D non devono essere utilizzati da bambini di età inferiore ai 5-6 anni. Poiché è difficile valutare le reazioni dei bambini più piccoli all'affaticamento o al disagio, le loro condizioni fisiche potrebbero peggiorare improvvisamente. Se questo prodotto viene utilizzato da un bambino, il genitore o il tutore deve assicurarsi che la vista del bambino non si stia affaticando.
- Durante la visione di immagini con rotolamento e scosse o molte immagini dinamiche, se si avverte un senso di disagio, si prega di distogliere lo sguardo.
- Durante la visione di contenuti con movimenti come rotazione oppure oscillazione orizzontale o verticale, si potrebbe avere la sensazione di muoversi realmente. Se una tale sensazione causa malessere, distogliere lo sguardo dallo schermo.
- Quando si usano gli occhiali 3D, fare attenzione a urtare involontariamente lo schermo o altre persone. Poiché le immagini sono 3D, si potrebbe valutare erroneamente la distanza dallo schermo, urtandolo con conseguenti lesioni. Quando si usano gli occhiali 3D, non poggiare oggetti fragili accanto agli occhiali. Si potrebbero confondere gli oggetti 3D che si stanno visualizzando con oggetti reali, causando danni agli oggetti circostanti con conseguenti lesioni.
- Quando si usano gli occhiali 3D, assicurarsi che gli occhi siano su un piano orizzontale approssimativo. Se lei soffre di miopia, ipermetropia, astigmatismo o presentano differenza di visus tra gli occhi sinistro e destro, utilizzare occhiali correttivi o altri metodi simili per correggere la vista prima di indossare gli occhiali 3D.
- Durante la visione di immagini 3D, mantenere una distanza dallo schermo di circa tre volte l'altezza effettiva dello schermo.

Funzioni dei menu

È possibile effettuare varie impostazioni con i menu visualizzati.
Vengono visualizzati i 6 seguenti menu:

Menu IMMAGINE (pagine 26 e 27)

IMMAGINE	
COLOR ENHANCER	AUTO
CONTRASTO	0
LUMINOSITÀ	0
TEMP. COLORE	STANDARD
GESTIONE COLORI	ENTRA
COLORE	0
TINTA	0
DEFINIZIONE	0
3D	OFF
MENU AVANZATO	ENTRA

Menu INSTALLAZIONE (pagine 27 e 28)

INSTALLAZIONE	
MODO LAMPADA	NORMALE
MODO STANDBY	NORMALE
AUTO ACCENSIONE	OFF
AUTO SPEGNIMENTO	5min
TIMER AV MUTE	ON
ROTAZIONE IMMAGINE	OFF
AUTO KEYSTONE	OFF
MENU AVANZATO	ENTRA

Menu OPZIONI (pagina 29)

OPZIONI	
FORMATO	NORMAL
PASSWORD	PROIEZIONE
POSIZIONE MENU	1.
MODALITÀ CINEMA	AUTO
SEGNALE VIDEO	AUTO
RILEVAZIONE SEGNALE	NORMAL(WXGA)
IMPOSTAZIONI	AUTO
LINGUA	Italiano
RESET TOTALE	OK

Menu IMPOSTAZIONI (pagine 30 e 31)

IMPOSTAZIONI	
MEMORIA	AUTO
RISOLUZIONE (MEMORIZZA)	1024 x 768
POSIZIONE ORIZZ.	0
POSIZIONE VERT.	0
SINCRONIA FINE	0
TRACKING	0
INGRESSO ANALOGICO	AUTO
OVER SCAN	100%
HOLD	ON
UTENTE	ENTRA

Menu RETE (pagina 32)

RETE	
NOME PROIETTORE	OPTOMA
CERTIFICAZIONE DI RETE	ON
PASSW. RETE	ENTRA
CONFIG. IP	ENTRA
RICERCA DISPOSITIVI AMX	OFF
RESET DI RETE	OK
RIAVVIO RETE	OK

Menu INFORMAZIONI (pagina 33)

INFORMAZIONI	
ORE LAMPADA (RIDOTTO)	0 H
INGRESSO	COMPUTER1
RISOLUZIONE	640 x 480i
FREQ. VERTICALE	60.00 Hz
FREQ. ORIZZONTALE	48.36 kHz
POSIZIONE ORIZZ.	289
POSIZIONE VERT.	35
TRACKING	1344
TIPO SINC.	5WIRE

Impostazione dei menu

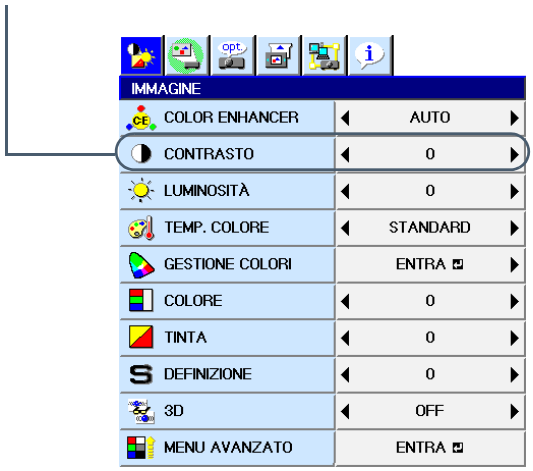
1. Premere il tasto MENU.
   - Sullo schermo viene visualizzata la barra di selezione dei menu.

I menu selezionabili vengono visualizzati con icone. (l'icona del menu selezionato viene visualizzata su sfondo blu.)

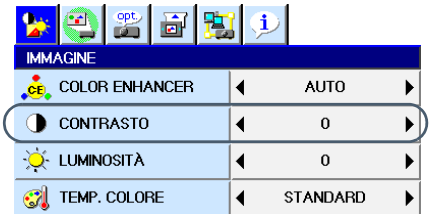
Viene visualizzato il nome del menu selezionato.

2. Premere il tasto ◀ o ▶ per selezionare un menu da usare.
3. Premere il tasto ENTER (o il tasto ▼).
   - Viene visualizzato il menu selezionato.

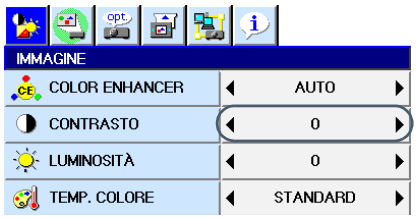
La voce selezionata viene visualizzata con lettere rosse.



4. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare una voce da regolare.



5. Impostare la voce selezionata premendo il tasto ◀ o ▶.



6. Per annullare il menu, premere varie volte il tasto MENU.

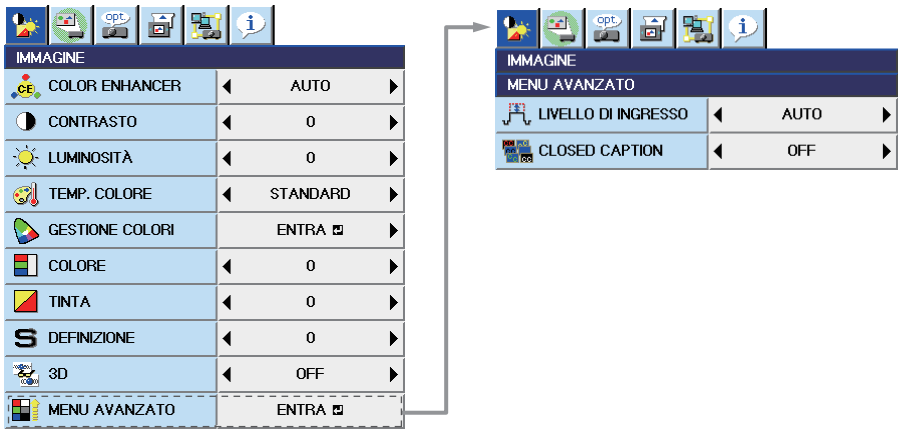
Importante:

- Quando si seleziona una voce contrassegnata con "↵", premendo il tasto ENTER si applica il valore o si visualizza un'altra schermata per ulteriori impostazioni.
- Se il tasto MENU non funziona, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Attendere circa 10 minuti, inserire il cavo di alimentazione e riprovare.
- I menu e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero variare da quelle del proiettore reale.

Voci dei menu

Impostare le seguenti voci presenti nei rispettivi menu.

Menu IMMAGINE



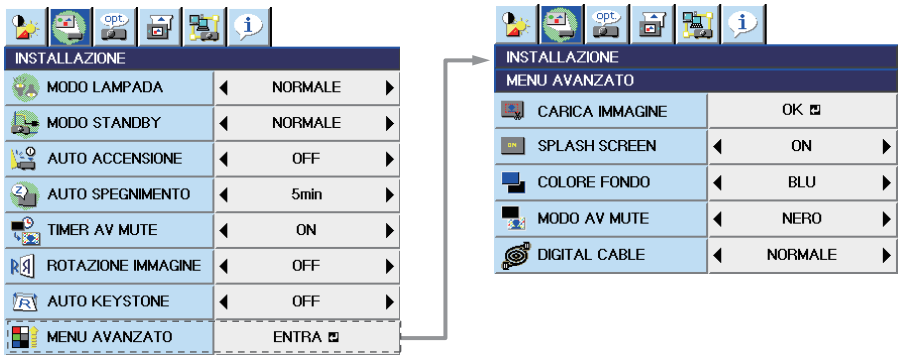
VOCE	IMPOSTAZIONE	FUNZIONE
COLOR ENHANCER	AUTO	Selezionare per ottimizzare automaticamente le impostazioni in base al segnale di ingresso. (selezionare questa opzione per l'uso normale.)
	PRESENTAZIONE	Selezionare per rendere luminosa e nitida l'immagine visualizzata.
	NORMALE	Selezionare per rendere naturale l'immagine visualizzata.
	TEATRO	Questa opzione, adatta per la visione di film, rende morbida e nitida l'immagine visualizzata.
	LAVAGNA	Riproduce tonalità di colore naturali quando le immagini vengono proiettate direttamente su uno sfondo nero.
	SCHERMO BIANCO	Riproduce tonalità di colore naturali quando le immagini vengono proiettate direttamente su uno sfondo bianco.
	UTENTE ↵	Selezionare per impostare BrilliantColor™ e MODO GAMMA. (Vedere pagina 36.)
CONTRASTO	±30	Usare per regolare il contrasto dell'immagine proiettata. (Vedere pagina 34.)
LUMINOSIT?	±30	Usare per regolare la luminosità dell'immagine proiettata. (Vedere pagina 34.)
TEMP. COLORE	NORMALE / RIDOTTO / ALTA	Selezionare da temperature di colore predefinite.
	UTENTE ↵	Usare per regolare la temperatura di colore sul valore desiderato. (Vedere pagina 35.)
GESTIONE COLORI	ENTRA ↵	Viene visualizzato il menu GESTIONE COLORI. Selezionare per enfatizzare solo alcuni colori o correggere la deviazione di tonalità solo di alcuni colori. (vedere pagina 36.)
COLORE	±10	Usare per regolare lo spessore del colore dell'immagine proiettata. (Vedere pagina 34.)
TINTA	±10	Usare per regolare la tonalità di colore dell'immagine proiettata. (Vedere pagina 34.)
DEFINIZIONE	±5	Usare per regolare la nitidezza dell'immagine proiettata. (Vedere pagina 34.)
3D	ON ↵ / OFF	Impostare su ON/OFF del display 3D.
FORMATO 3D	AUTO	Distingue automaticamente il tipo di segnale di ingresso e visualizza immagini 3D quando vengono immessi segnali di immagine 3D oppure immagini 2D (immagini normali) quando vengono immessi segnali di immagine 2D (solo quando viene immesso il segnale proveniente dal terminale HDMI).
	AFFIANCATO	Selezionare questa impostazione quando le immagini 3D vengono immesse in formato Side-by-Side.
	ALTO E BASSO	Selezionare questa impostazione quando le immagini 3D vengono immesse in formato Top-and-Bottom.
	SEQUENZ. FRAME	Selezionare questa impostazione quando le immagini 3D vengono immesse in formato Frame Sequential.
INVERS. SINCR. 3D	ON / OFF	Cambia l'ordine dell'immagine per l'occhio sinistro e l'occhio destro.

Menu IMMAGINE (segue)

VOCE	IMPOSTAZIONE	FUNZIONE
MENU AVANZATO	ENTRA	MENU AVANZATO viene visualizzato per le seguenti impostazioni.
LIVELLO DI INGRESSO	AUTO /NORMAL/ ENHANCED	Per segnale di ingresso HDMI: AUTO: Viene automaticamente selezionata l'impostazione adeguata. NORMAL: Selezionare quando si verifica un nero grigiastro. ENHANCED: Selezionare quando si verifica un nero scuro. (Vedere pagina 15.)
CLOSED CAPTION	OFF	Non visualizza sottotitoli.
	CC1 / CC2 / CC3 /CC4 / T1 / T2	Visualizza sottotitoli.

- Quando si modifica l'impostazione di COLOR ENHANCER o 3D, si potrebbero verificare disturbi dell'immagine visualizzata.
- Quando si seleziona COMPUTER1, COMPUTER2 o HDMI come sorgente di ingresso, non è possibile regolare COLORE e TINTA.
- TINTA è disponibile solo quando si immette il segnale NTSC.
- LIVELLO DI INGRESSO non è disponibile quando il segnale digitale è fornito dal terminale YC_BC_R/YP_BP_R del dispositivo collegato.
- I sottotitoli non vengono visualizzato quando sullo schermo vengono visualizzate le informazioni sul menu o la selezione del segnale di ingresso.
- La funzione sottotitoli visualizza le informazioni di testo incluse nel segnale NTSC, utilizzato principalmente per le trasmissioni televisive in Nord America.

Menu INSTALLAZIONE



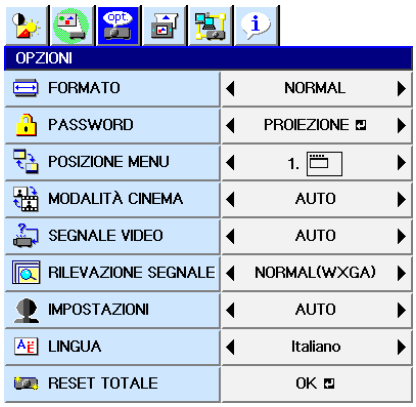
VOCE	IMPOSTAZIONE	FUNZIONE
MODO LAMPADA	NORMALE	Selezionare questa opzione per visualizzare immagini in un ambiente ben illuminato.
	RIDOTTO	Selezionare questa opzione per moderare l'intensità della lampada. Si riduce il rumore di funzionamento e si incrementa la durata della lampada. • Quando si commuta questa modalità, le immagini del proiettore potrebbero presentare sfarfallio. • Se questa modalità viene commutata di frequente, la lampada potrebbe deteriorarsi.
MODO STANDBY	NORMALE	Selezionare questa opzione quando si controlla il proiettore tramite il terminale LAN in fase di standby. L'audio viene emesso dal terminale AUDIO OUT. Il segnale video viene emesso dal terminale MONITOR OUT.
	LAN	Selezionare questa opzione quando si controlla il proiettore tramite il terminale LAN in fase di standby.
	RIDOTTO	Selezionare questa opzione quando non si controlla il proiettore tramite il terminale LAN in fase di standby. Questa opzione disabilita il terminale LAN e riduce il consumo energetico il fase di standby.
AUTO ACCENSIONE	OFF / ON	Quando si seleziona ON, il proiettore si accende automaticamente quando si inserisce il cavo di alimentazione nella presa di corrente. • Quando la lampada è spenta, il proiettore è in standby. Usare il telecomando per accendere la lampada.

Menu INSTALLAZIONE (segue)

VOCE	IMPOSTAZIONE	FUNZIONE
AUTO SPEGNIMENTO	OFF / 5min-8ore	Quando non viene immesso alcun segnale video e non viene eseguita alcuna operazione, il proiettore si spegne automaticamente dopo il periodo di tempo selezionato. Una finestra di dialogo viene visualizzata 5 minuti prima dello spegnimento del proiettore.
TIMER AV MUTE	OFF / ON	Quando si seleziona ON, AV MUTE viene automaticamente annullato se la disattivazione continua per un'ora.
ROTAZIONE IMMAGINE	OFF	Selezionare quando si visualizzano immagini proiettate davanti allo schermo con il proiettore installato sul pavimento.
	SPECULARE	Selezionare quando si visualizzano immagini proiettate da dietro lo schermo con il proiettore installato sul pavimento.
	INVERTITA	Selezionare quando si visualizzano immagini proiettate da dietro lo schermo con il proiettore installato sul soffitto.
	SPECULARE INVERTITA	Selezionare quando si visualizzano immagini proiettate davanti allo schermo con il proiettore installato sul soffitto.
AUTO KEYSTONE	OFF / ON	Selezionare ON per correggere automaticamente la distorsione dell'immagine.
MENU AVANZATO	ENTRA ↵	MENU AVANZATO viene visualizzato per le seguenti impostazioni.
CARICA IMMAGINE	OK ↵	Usare per acquisire lo schermo per la schermata iniziale. (Vedere pagina 43.)
SPLASH SCREEN	ON / OFF	Selezionare ON o OFF per visualizzare la schermata iniziale quando si accende il proiettore.
COLORE FONDO	BLU / NERO / IMMAGINE	Usare per selezionare lo sfondo tra BLU, NERO e IMMAGINE, che verrà visualizzato quando non vi è segnale di ingresso dalla sorgente. Quando si seleziona IMMAGINE, la schermata iniziale non viene visualizzata.
MODO AV MUTE	NERO / IMMAGINE	Usare per selezionare lo sfondo quando si preme il tasto AV MUTE.
DIGITAL CABLE	NORMALE	Selezionare NORMALE per l'uso normale.
	REG. PRECISA1 / REG. PRECISA2	Usare per regolare la quantità di correzione del segnale trasmesso quando si utilizza un cavo lungo.

- Indipendentemente dall'impostazione di MODO LAMPADA nel menu INSTALLAZIONE, la modalità NORMALE della lampada viene attivata per impostazione predefinita quando si accende il proiettore. MODO LAMPADA viene impostato su NORMALE o RIDOTTO in base all'ultima impostazione selezionata e non è possibile passare a MODO LAMPADA per circa un minuto dopo l'accensione della lampada.
- Quando MODO STANDBY è impostato su NORMALE, l'audio viene immesso dall'uscita del terminale AUDIO IN in fase di standby. Tuttavia, non viene emesso alcun audio quando l'ultimo ingresso selezionato è HDMI.
- La funzione AUTO SPEGNIMENTO non è operativa durante AV MUTE.
- Quando MODO STANDBY è impostato su NORMALE, le ventole ruotano a bassissima velocità in fase di standby dopo aver collegato il cavo di alimentazione (con 5 secondi di rotazione ad alta velocità all'inizio) e dopo aver spento la lampada. Ciò consente di raffreddare il proiettore che esegue varie funzioni in fase di standby e non si tratta di un'anomalia Quando MODO STANDBY è impostato su RIDOTTO o LAN, le ventole si arrestano in fase di standby.

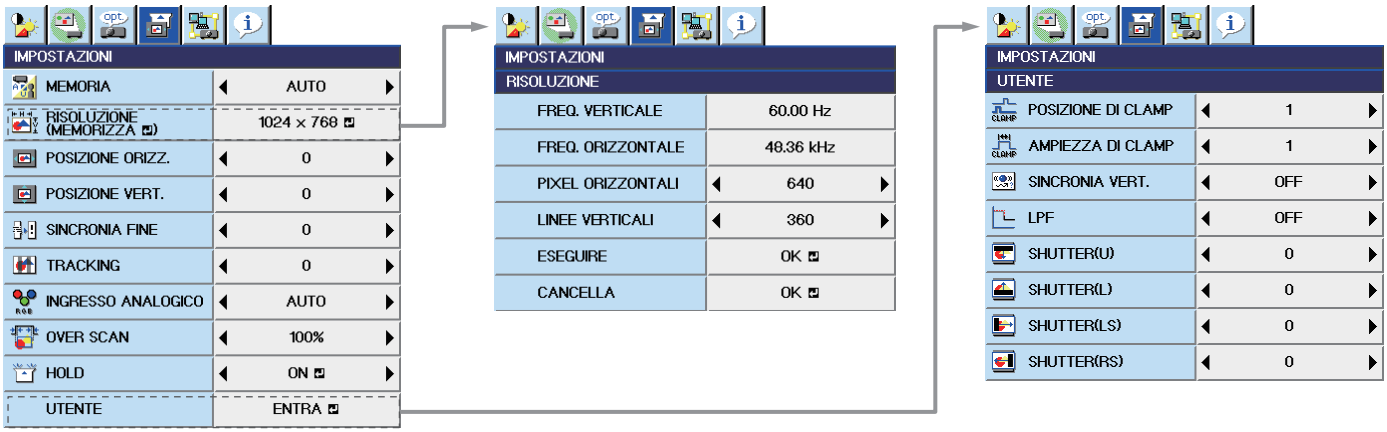
Menu OPZIONI



VOCE	IMPOSTAZIONE	FUNZIONE
FORMATO	NORMAL	Il segnale video di ingresso viene visualizzato all'altezza o alla larghezza massime del pannello, pur mantenendo il relativo rapporto proporzioni.
	16:9 ↵	Indipendentemente dal tipo di segnale di ingresso, l'immagini viene visualizzata al rapporto proporzioni 16:9. Selezionare per espandere immagini schiacciate (o compresse orizzontalmente), ad esempio immagini DVD a 16:9. Premere il tasto ENTER per selezionare se visualizzare i segnali a 16:9 in base al tipo. (Vedere pagina 11.) Premere il tasto ENTER per selezionare la posizione di visualizzazione dell'immagine nello schermo tra CENTRO, ALTO e BASSO.
	SCHERMO PIENO	Selezionare per proiettare immagini in formato reale, indipendentemente dal segnale di ingresso.
PASSWORD	PROIEZIONE ↵ / TASTI CONTROLLO ↵ / SCHERMATA DI AVVIO ↵	Usare per abilitare o annullare il blocco password. Vedere pagina 43 per i dettagli.
POSIZIONE MENU	1 (sinistra superiore) / 2 (centro)/ 3 (destra inferiore)	Usare per modificare la posizione del menu.
MODALIT? CINEMA	AUTO	La modalità film viene automaticamente attivata quando viene immesso un segnale per sorgente film. (selezionare AUTO per l'uso normale.)
	OFF	La modalità film non viene attivata.
SEGNALE VIDEO	AUTO / NTSC / PAL / SECAM / 4.43NTSC / PAL-M / PAL-N / PAL-60	Quando si seleziona AUTO, viene automaticamente selezionato il formato video adeguato in base al segnale di ingresso. Se l'immagine non viene visualizzata correttamente, selezionare manualmente il formato video desiderato.
RILEVAZIONE SEGNALE	NORMAL (WXGA)	Selezionare questa impostazione per un'immagine ampia.
	NORMAL (XGA)	Selezionare questa impostazione per un'immagine diversa da ampia.
	ENHANCED	Selezionare questa impostazione quando la modalità NORMAL non visualizza le immagini correttamente. Selezionare per segnali 1280 x 768 da terminali COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN.
IMPOSTAZIONI	AUTO	Selezionare per modificare automaticamente la modalità IMPOSTAZIONI.
	OFF	Selezionare per schiarire il colore nero.
	3,75% / 7,5%	Selezionare per accentuare il colore nero. Se si seleziona 7,5%, negli Stati Uniti la luminosità viene diminuita dalla funzione di annullamento. Selezionare OFF quando l'immagine è scura.
LINGUA	Giapponese/ Inglese/ Spagnolo/ Tedesco/ Francese/ Italiano/ Cinese/ Coreano/ Russo/ Portoghese/ Svedese/ Polacco / Ungherese/ Olandese/ Norvegese/ Arabo/ Turco/ Tailandese/ Indonesiano/ Malese/ Vietnamita/ Finlandese/ Ceco/ Rumeno	Usare per selezionare la lingua utilizzata nei menu.
RESET TOTALE	OK ↵	Vengono ripristinate le impostazioni predefinite dei menu (tranne LINGUA, PASSWORD e RETE).

- MODALIT? CINEMA può essere regolato solo quando viene visualizzato il segnale TV60, TV50, 480i o 576i.
- Per il completamento della procedura RESET TOTALE occorre del tempo.

IMPOSTAZIONI menu



VOCE	IMPOSTAZIONE	FUNZIONE
MEMORIA	AUTO / MEMORIA 1 ↵ - MEMORIA 8 ↵	Usare per selezionare l'impostazione di RISOLUZIONE (MEMORIZZA) già salvata. Impossibile salvare se non si è salvata alcuna impostazione. AUTO viene selezionato per impostazione predefinita. Ottimizza automaticamente il formato del segnale in base al tipo di segnale video fornito dal computer. Premere il tasto ENTER per cancellare l'impostazione già salvata.
RISOLUZIONE (MEMORIZZA)		Viene visualizzata la risoluzione attuale. Per modificare l'impostazione attuale, premere il tasto ENTER per visualizzare il menu RISOLUZIONE (MEMORIZZA). La nuova impostazione può essere salvata su MEMORIA 1 - MEMORIA 8.
FREQ. VERTICALE	-	Viene visualizzata la frequenza verticale del segnale video attualmente proiettato.
FREQ. ORIZZONTALE	-	Viene visualizzata la frequenza orizzontale del segnale video attualmente proiettato.
PIXEL ORIZZONTALI	640-1920	Viene visualizzato il numero di pixel orizzontali del segnale video attualmente proiettato. Quando si modifica l'impostazione attuale, selezionare ESEGUIRE, quindi premere il tasto ENTER. L'immagine viene automaticamente regolata in base alla risoluzione impostata. Il risultato della regolazione può essere salvato su MEMORIA 1 - MEMORIA 8.
LINEE VERTICALI	360-1200	Viene visualizzato il numero di linee verticali del segnale video attualmente proiettato. Quando si modifica l'impostazione attuale, selezionare ESEGUIRE, quindi premere il tasto ENTER. L'immagine viene automaticamente regolata in base alla risoluzione impostata. Il risultato della regolazione può essere salvato su MEMORIA 1 - MEMORIA 8.
ESEGUIRE	OK ↵	Premere il tasto ENTER per avviare la regolazione automatica. Al termine della regolazione automatica, viene visualizzato un messaggio e l'utente può salvare il risultato della regolazione su MEMORIA 1 - MEMORIA 8.
CANCELLA	OK ↵	La procedura di modifica della risoluzione attuale viene annullata e viene visualizzato il menu IMPOSTAZIONI.
POSIZIONE ORIZZ.	0-999	Usare per regolare la posizione orizzontale dell'immagine proiettata.
POSIZIONE VERT.	0-999	Usare per regolare la posizione verticale dell'immagine proiettata.
SINCRONIA FINE	0-31	Usare per eliminare lo sfarfallio o la sfocatura, se appare, durante la visione dell'immagine proiettata.
TRACKING	0-2800	Usare per eliminare le grandi strisce verticali, se appaiono, durante la visione dell'immagine proiettata.
INGRESSO ANALOGICO	AUTO	Viene automaticamente selezionata l'impostazione adeguata.
	RGB	Selezionare questa opzione quando si collega il proiettore ad un'attrezzatura video ad alta definizione dotata di terminali di uscita R, G e B.
	YC_BC_R/YP_BP_R	Selezionare questa opzione quando si collega il proiettore ad un lettore DVD o latro dispositivo dotato di terminali di uscita video component Y, C_B e C_R (o Y, P_B e P_R).
OVER SCAN	100%-90%	Usare per regolare l'area di visualizzazione dell'immagine proiettata.
HOLD	OFF / ON ↵	Usare per regolare l'immagine quando in caso di instabilità accanto alla parte superiore dello schermo.

Menu IMPOSTAZIONI (segue)

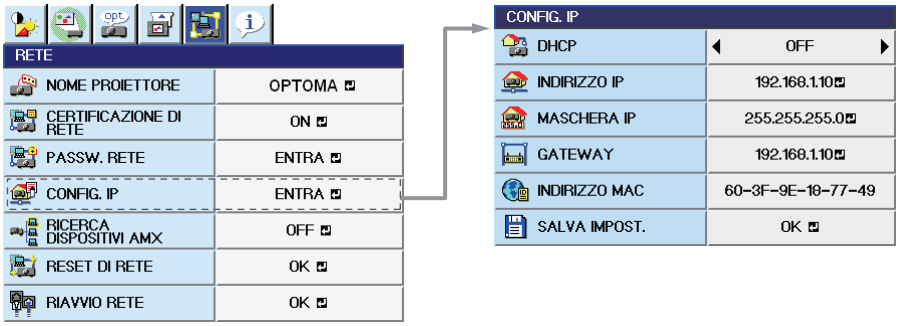
VOCE	IMPOSTAZIONE	FUNZIONE
UTENTE	ENTRA ↵	Il menu UTENTE viene visualizzato per le seguenti regolazioni.
POSIZIONE DI CLAMP	1-255	Usare per correggere il bianco o il nero nell'immagine proiettata.
AMPIEZZA DI CLAMP	1-63	Usare per correggere il nero nell'immagine proiettata.
SINCRONIA VERT.	AUTO / OFF	Usare per regolare l'immagine quando il movimento non risulta naturale. Selezionare AUTO per l'uso normale.
LPF	ON / OFF	Usare per selezionare se abilitare LPF. (Vedere pagina 38.)
SHUTTER(U)	0-20	Usare per regolare l'immagine in caso di disturbi nella parte superiore dell'immagine.
SHUTTER(L)	0-20	Usare per regolare l'immagine in caso di disturbi nella parte inferiore dell'immagine.
SHUTTER(LS)	0-20	Usare per regolare l'immagine in caso di disturbi nella metà sinistra dell'immagine.
SHUTTER(RS)	0-20	Usare per regolare l'immagine in caso di disturbi nella metà destra dell'immagine.

- Sebbene possano apparire delle strisce orizzontali sull'immagine ingrandita proiettata, questo sintomo non implica un'anomalia.
- Quando si modifica eccessivamente la posizione orizzontale o verticale, potrebbero apparire dei disturbi.
- La gamma regolabile della posizione verticale varia in base al tipo di segnale di ingresso. Sebbene l'immagine possa rimanere nella stessa posizione anche quando si modifica il valore dell'impostazione, questo sintomo non implica un'anomalia.
- SHUTTER non funziona correttamente durante la correzione della distorsione trapezoidale.
- Quando si aumenta il valore di impostazione di OVER SCAN, sullo schermo potrebbero apparire dei disturbi.
- I menu potrebbero non essere visualizzati parzialmente in base alle impostazioni di PIXEL ORIZZONTALI e LINEE VERTICALI nel menu RISOLUZIONE (MEMORIZZA). In tal caso, eseguire AUTO POSITION. (Vedere pagina 21.)

Importante:

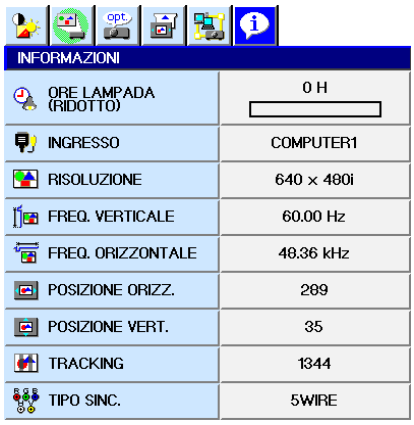
- È possibile impostare il menu IMMAGINE e il menu IMPOSTAZIONI solo quando viene fornito il segnale.
- Quando 3D nel menu IMMAGINE è impostato su ON, non è possibile impostare OVER SCAN e SHUTTER.

Menu RETE



VOCE	IMPOSTAZIONE	FUNZIONE
NOME PROIETTORE	*****... ↵	Impostare il nome per l'identificazione del proiettore. Inserire fino a 15 caratteri (alfabetici o numerici). (Vedere pagina 39.)
CERTIFICAZIONE DI RETE	ON ↵ / OFF ↵	Selezionare se abilitare la certificazione di rete. Selezionare ON per l'uso normale. (Vedere pagina 39.)
PASSW. RETE	ENTRA ↵	Impostare la password per la certificazione di PJLink™, ProjectorView Global+ e telecomando tramite LAN. (Vedere pagina 39.)
CONFIG. IP	ENTRA ↵	Selezionare questa impostazione per la configurazione IP. (Vedere pagina 40.)
DHCP	ON	Selezionare questa impostazione quando si ottiene automaticamente CONFIG. IP dal server DHCP.
	OFF	Selezionare questa impostazione quando si imposta manualmente CONFIG. IP.
INDIRIZZO IP	***.***.***.*** ↵	Premere il tasto ENTER per impostare INDIRIZZO IP. Quando DHCP è impostato su ON, non è possibile modificare questa impostazione
MASCHERA IP	***.***.***.*** ↵	Premere il tasto ENTER per impostare MASCHERA IP. Quando DHCP è impostato su ON, non è possibile modificare questa impostazione.
GATEWAY	***.***.***.*** ↵	Premere il tasto ENTER per impostare GATEWAY. Quando DHCP è impostato su ON, non è possibile modificare questa impostazione.
INDIRIZZO MAC	xx-xx-xx-xx-xx-xx	Visualizza INDIRIZZO MAC.
SALVA IMPOST.	OK ↵	Salva le impostazioni di CONFIG. IP. Quando non si modifica CONFIG. IP, non è possibile selezionare SALVA IMPOST..
RICERCA DISPOSITIVI AMX	OFF ↵ / ON ↵	Usare questa impostazione quando si utilizza un controller AMX.
RESET DI RETE	OK ↵	Ripristina l'impostazione di rete. (Vedere pagina 42.)
RIAVVIO RETE	OK ↵	Premere il tasto ENTER per riavviare la funzione di rete.

Menu INFORMAZIONI



VOCE	DESCRIZIONE
ORE LAMPADA (RIDOTTO)	Questa voce indica il tempo di funzionamento della lampada calcolato in base all'impostazione di MODO LAMPADA su RIDOTTO. • Quando MODO LAMPADA è impostato su NORMALE, questa voce mostra un tempo di funzionamento della lampada superiore a quello effettivo. • Quando il tempo di funzionamento della lampada va da 0 a 10 ore, viene visualizzato “0H”. Il tempo di funzionamento della lampada oltre le 10 ore viene indicato dalle ore effettive. • Quando il tempo di funzionamento della lampada raggiunge 4500 ore, la barra diventa gialla. Quando raggiunge 5700 ore, la barra diventa rossa.
INGRESSO	Indica il nome del terminale al quale viene immesso il segnale video attualmente proiettato.
RISOLUZIONE	Indica la risoluzione del segnale video attualmente proiettato.
FREQ. VERTICALE	Indica la frequenza verticale del segnale video attualmente proiettato.
FREQ. ORIZZONTALE	Indica la frequenza orizzontale del segnale video attualmente proiettato.
POSIZIONE ORIZZ.	Indica il valore di regolazione POSIZIONE ORIZZ. del segnale video attualmente proiettato.
POSIZIONE VERT.	Indica il valore di regolazione POSIZIONE VERT. del segnale video attualmente proiettato.
TRACKING	Indica il valore di regolazione TRACKING del segnale video attualmente proiettato.
TIPO SINC.	Indica il tipo di segnale di sincronizzazione per il segnale video attualmente proiettato.

- È inoltre possibile visualizzare il menu INFORMAZIONI premendo il tasto INFO. del telecomando.

Regolazione immagine

Per regolare la luminosità (CONTRASTO e LUMINOSIT?):

Il menu consente di effettuare regolazioni della luminosità dell'immagine proiettata.

(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

1. Visualizzare il menu IMMAGINE.
2. Selezionare CONTRASTO o LUMINOSIT? premendo il tasto ▲ o ▼.
3. Regolare la voce selezionata premendo il tasto ◀ o ▶.

Per annullare il menu:

4. Premere il tasto MENU.

CONTRASTO

Selezionare per regolare il contrasto dell'immagine. Ad ogni pressione del tasto ▶, l'immagine diventa più chiara e definita. Ad ogni pressione del tasto ◀, l'immagine diventa più scura e meno definita.

LUMINOSIT?

Ad ogni pressione del tasto ▶, l'immagine diventa più chiara. Ad ogni pressione del tasto ◀, l'immagine diventa più scura.

Per regolare il colore (COLORE e TINTA):

Il menu consente di regolare il colore dell'immagine proiettata.

(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

1. Visualizzare il menu IMMAGINE.
2. Selezionare COLORE o TINTA premendo il tasto ▲ o ▼.
   - COLORE o TINTA non è disponibile quando si seleziona COMPUTER1, COMPUTER2 o HDMI come sorgente di ingresso.
   - TINTA è disponibile solo quando si immette il segnale NTSC.
3. Regolare la voce selezionata premendo il tasto ◀ o ▶.

Per annullare il menu:

4. Premere il tasto MENU.

COLORE

Usare per regolare la densità del colore dell'immagine proiettata. Ad ogni pressione del tasto ▶, il colore diventa più scuro. Ad ogni pressione del tasto ◀, il colore diventa più chiaro.

TINTA

Usare per regolare la tonalità dell'immagine proiettata. Ad ogni pressione del tasto ▶, l'immagine diventa più verde. Ad ogni pressione del tasto ◀, l'immagine diventa più rossa.

Per rendere più nitida o più morbida l'immagine proiettata (DEFINIZIONE):

Il menu consente di regolare la nitidezza dell'immagine proiettata.

(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

1. Visualizzare il menu IMMAGINE.
2. Selezionare DEFINIZIONE premendo il tasto ▲ o ▼.
3. Regolare la voce selezionata premendo il tasto ◀ o ▶.

Per annullare il menu:

4. Premere il tasto MENU.

Per regolare la tonalità di bianco (TEMP. COLORE):

Il menu consente di selezionare una temperatura di colore predefinita (tonalità bianca).

(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

1. Visualizzare il menu IMMAGINE.
2. Selezionare TEMP. COLORE premendo il tasto ▲ o ▼.
3. Selezionare la temperatura di colore desiderata premendo il tasto ◀ o ▶.

Per annullare il menu:

4. Premere il tasto MENU.

Per regolare la tonalità di bianco (per personalizzare la temperatura di colore):

Per personalizzare (e memorizzare) la temperatura di colore desiderata, attenersi alla seguente procedura. (Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

1. Selezionare TEMP. COLORE nel menu IMMAGINE.
2. Premere il tasto ◀ o ▶ per selezionare UTENTE ↵.
3. Premere il tasto ENTER.
4. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare la voce desiderata.
5. Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare la voce selezionata.
6. Ripetere le fasi 4 e 5 per una regolazione ottimale.

Per annullare il menu:

7. Premere il tasto MENU.

Per abilitare la temperatura di colore memorizzata:

1. Impostare TEMP. COLORE su UTENTE ↵ nel menu IMMAGINE.

Informazioni sulla temperatura di colore

Sono disponibili diverse variazioni di colore bianco. La temperatura di colore è un modo per mostrare tali variazioni del bianco. Se la temperatura è bassa, il bianco appare rossastro. Se la temperatura aumenta, il bianco appare bluastro. Ad esempio, è possibile modificare la temperatura attenendosi alle seguenti procedure.

Per aumentare la temperatura di colore: Aumentare CONTRASTO B (blu) e diminuire CONTRASTO R (rosso).

Per ridurre la temperatura di colore: Diminuire CONTRASTO B (blu) e aumentare CONTRASTO R (rosso).

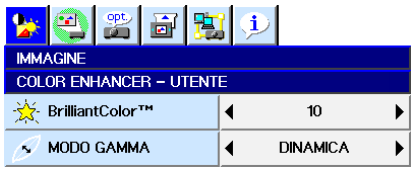
- Se si impostano CONTRASTO R, G e B su valori negativi, non è possibile ottenere la luminosità originale dell'immagine anche se si ottimizza CONTRASTO nel menu IMMAGINE.

COLOR ENHANCER

Il menu consente di impostare il bilanciamento definito dall'utente tra luminosità e tonalità. (Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

1. Visualizzare il menu IMMAGINE.
2. Selezionare COLOR ENHANCER premendo il tasto ▲ o ▼.
3. Selezionare UTENTE ↵ premendo il tasto ◀ o ▶.
4. Premere il tasto ENTER.
   - Viene visualizzato il menu dettagliato di color enhancer.
5. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare BrilliantColor™ o MODO GAMMA.
6. Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare la voce selezionata.

Quando si seleziona UTENTE:



BrilliantColor™

Usare questa impostazione per rendere i colori con luminosità media, ad esempio il giallo e la tonalità della pelle appaiono naturali. Premere il tasto ◀ per diminuire il valore e ridurre l'effetto. Premere il tasto ▶ per aumentare il valore e incrementare l'effetto. (BrilliantColor™ non è applicabile al valore 0.)

- Per una riproduzione del colore ottimale, impostare BrilliantColor™ su 0. L'area bianca della rotellina dei colori viene disabilitata ed è possibile riprodurre immagini con colori reali.

MODO GAMMA

Utilizzare questa voce per impostare la gamma in modo ottimale.

DINAMICA	Selezionare quando si visualizzano immagini fornite dal computer.
NATURALE	Selezionare quando si visualizzano immagini fornite dal dispositivo video.
DETTAGLIATA	Selezionare quando si visualizzano immagini la cui luminosità deve essere tenuta bassa, ad esempio film e permormance musicali.

Importante

- È inoltre possibile regolare il menu COLOR ENHANCER premendo il tasto COLOR.E del telecomando.

Con il telecomando:

1. Premere il tasto COLOR.E del telecomando.
   Sulla parte superiore destra dello schermo viene visualizzata una finestra di regolazione di Color Enhancer.
2. Premere il tasto ◀ o ▶ per selezionare UTENTE ⏎.
3. Premere il tasto ENTER.
4. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare BrilliantColor™ o MODO GAMMA.
5. Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare la voce selezionata.

Regolazione della tonalità di ciascun colore (GESTIONE COLORI):

Il menu consente di regolare individualmente la tonalità di rosso, verde, blu, ciano, giallo, magenta e bianco.

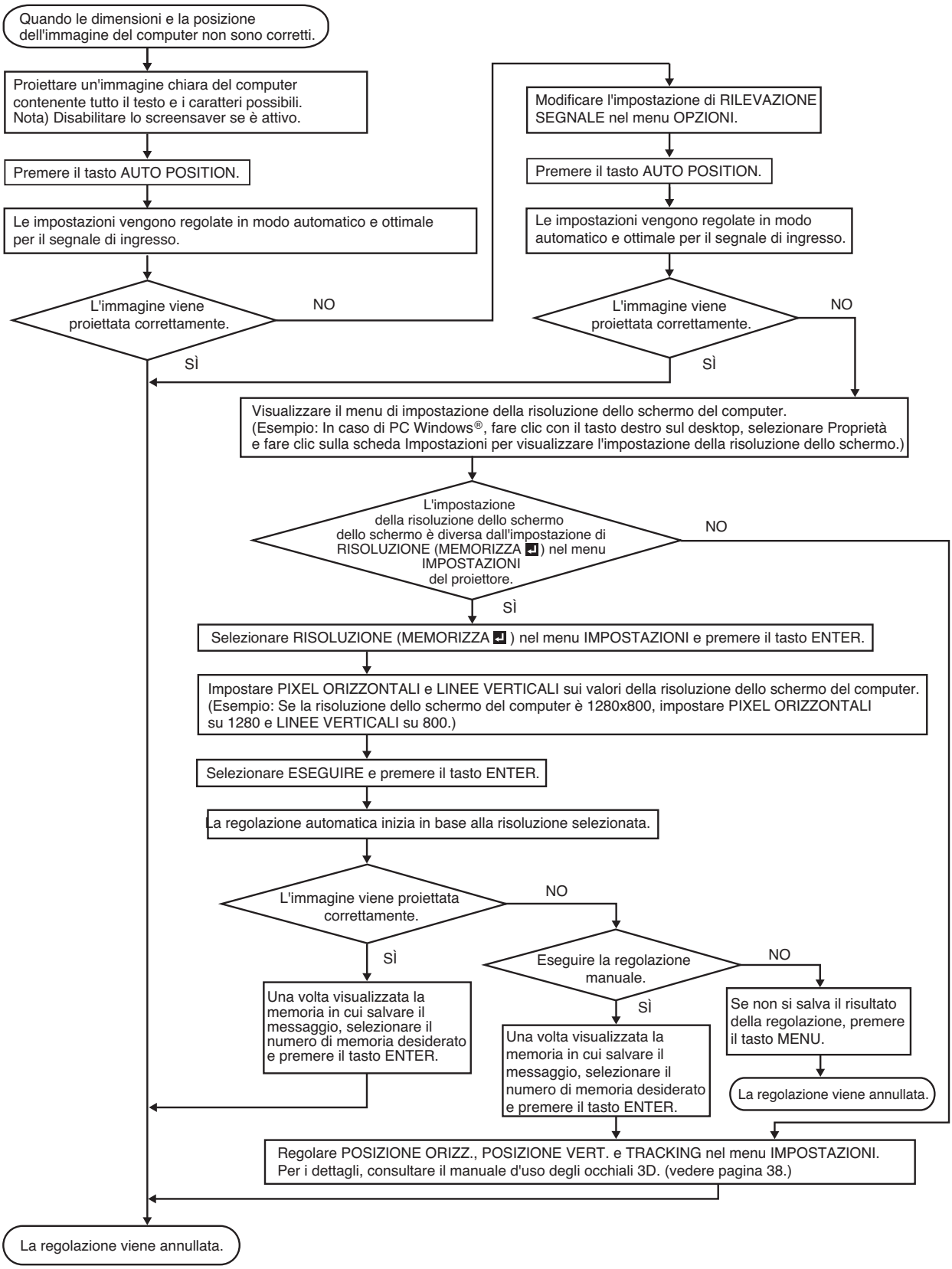
1. Visualizzare il menu IMMAGINE.
2. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare GESTIONE COLORI.
3. Premere il tasto ENTER.
4. Premere il tasto ◀ o ▶ per selezionare un colore da regolare: ROSSO, VERDE, BLU, CIANO, GIALLO o MAGENTA.
5. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare una voce da regolare: GAIN, SATURAZIONE o TONALIT?.
6. Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare la voce.

Per annullare il menu:

7. Premere il tasto MENU.

Regolazione dell'immagine del computer

Il proiettore seleziona automaticamente il formato del segnale adeguato in base al tipo di segnale video fornito dal computer. Tuttavia, i segnali video provenienti dal computer potrebbero non essere proiettati correttamente in base ai tipi di computer e alle immagini da proiettare. In tal caso, effettuare la regolazione in base alla tabella di seguito.



Regolazione dell'immagine fornita dal computer tramite il menu:

Attenersi alle seguenti procedure in base ai sintomi.

Appaiono grandi strisce	Regolare TRACKING nel menu IMPOSTAZIONI.
L'immagine proiettata presenta sfarfallio. L'immagine proiettata è sfocata	Regolare SINCRONIA FINE nel menu IMPOSTAZIONI.
L'immagine proiettata si sposta orizzontalmente.....	Regolare POSIZIONE ORIZZ. nel menu IMPOSTAZIONI. Ad ogni pressione del tasto ◀, l'immagine si sposta verso destra. Ad ogni pressione del tasto ▶, l'immagine si sposta verso sinistra.
L'immagine proiettata si sposta verticalmente	Regolare POSIZIONE VERT. nel menu IMPOSTAZIONI. Ad ogni pressione del tasto ◀, l'immagine si sposta verso il basso. Ad ogni pressione del tasto ▶, l'immagine si sposta verso l'alto.
La parte superiore dell'immagine è instabile	Modificare l'impostazione di HOLD nel menu IMPOSTAZIONI. Selezionare ON ⏎, premere il tasto ENTER e regolare INIZIO o FINE per ridurre al minimo l'instabilità.
L'immagine presenta un colore bianco o nero	Regolare POSIZIONE DI CLAMP o AMPIEZZA DI CLAMP nel menu IMPOSTAZIONI - UTENTE
Il movimento non risulta naturale	Regolare SINCRONIA VERT. nel menu IMPOSTAZIONI - UTENTE. Selezionare AUTO per l'uso normale.
Sulla metà destra o sinistra dell'immagine appaiono dei disturbi	Regolare SHUTTER(LS) o SHUTTER(RS) nel menu IMPOSTAZIONI - UTENTE.
Sulla parte superiore o inferiore dell'immagine appaiono dei disturbi	Regolare SHUTTER(U) o SHUTTER(L) nel menu IMPOSTAZIONI - UTENTE.

1. Visualizzare il menu IMPOSTAZIONI.
2. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare un'impostazione da regolare.
3. Regolare l'impostazione selezionata premendo il tasto ◀ o ▶.

Per annullare il menu:

4. Premere il tasto MENU.

- Non modificare le impostazioni del menu Impostazioni per l'uso normale.

Metodo semplice per la regolazione della posizione dell'immagine

Per regolare la posizione orizzontale:

1. Allineare il margine sinistro dell'immagine con il lato sinistro dello schermo regolando POSIZIONE ORIZZ.. Quindi, allineare il margine destro dell'immagine con il lato destro dello schermo regolando TRACKING.
2. Ripetere la fase 1 precedente per completare la regolazione della posizione orizzontale.

Per regolare la posizione verticale:

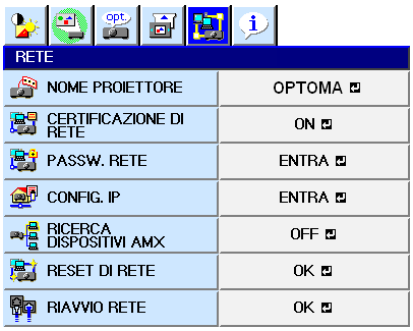
3. Allineare il margine superiore dell'immagine con il lato superiore dello schermo regolando POSIZIONE VERT..

LPF (filtro progressivo)

È possibile selezionare se abilitare LPF. L'immagine proiettata potrebbe presentare disturbi verticali o orizzontali in base al tipo di lettore DVD o consolle giochi utilizzati. In tal caso, è possibile ridurre tali disturbi abilitando LPF. Tuttavia, le immagini proiettate diventano leggermente attenuate.

Impostazioni di rete

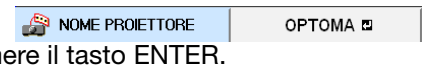
Il menu consente di impostare la rete del proiettore.



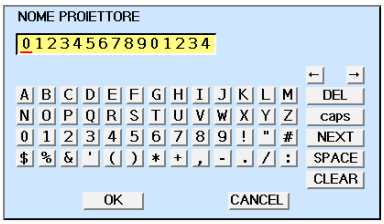
Impostazione di Nome proiettore

(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

1. Visualizzare il menu RETE
2. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare NOME PROIETTORE.



3. Premere il tasto ENTER.
   - Viene visualizzata la schermata NOME PROIETTORE.



4. Premere i tasti direzionali per spostare il cursore, selezionare i caratteri o simboli da inserire e premere il tasto ENTER.
   - È possibile impostare Nome proiettore utilizzando 15 caratteri alfabetici (maiuscole/minuscole), numerici o simboli.

   Tasto ←: .....Spostamento a sinistra della posizione del cursore di immissione di ciascun carattere.
   Tasto →: .....Spostamento a destra della posizione del cursore di immissione di ciascun carattere.
   Tasto DEL:.....Eliminazione del carattere nella posizione del cursore di immissione di ciascun carattere.
   Tasto caps/CAPS: Commutazione del carattere alfabetico in MAIUSCOLE o minuscole.
   Tasto NEXT/PREV: Commutazione dei simboli elencati nella quarta riga.
   Tasto SPACE:.....Inserimento di uno spazio nella posizione del cursore di immissione.
   Tasto CLEAR: .....Eliminazione di tutti i caratteri inseriti.

5. Quando si seleziona OK, l'impostazione viene completata con il nome memorizzato. Tuttavia, quando si seleziona CANCEL, l'impostazione viene completata senza memorizzare.
   - Il display torna al menu RETE dopo aver selezionato OK o CANCEL.
   - Potrebbe occorrere del tempo per applicare le impostazioni.

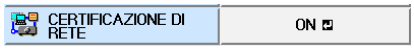
Abilitazione o disabilitazione della certificazione di rete

È possibile selezionare se certificare la comunicazione di rete utilizzando la password di rete.

- Per i dettagli, rivolgersi al rivenditore.

(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

1. Visualizzare il menu RETE.
2. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare CERTIFICAZIONE DI RETE.



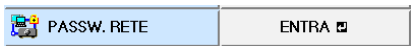
3. Premere il tasto ENTER.
   - CERTIFICAZIONE DI RETE viene visualizzato.

4. Premere il tasto ◀ o ▶ per selezionare ON ↵ o OFF ↵.
5. Selezionare la voce da impostare e premere il tasto ENTER.
   - Per annullare l'impostazione, premere il tasto MENU.
   - Potrebbe occorrere del tempo per applicare l'impostazione.

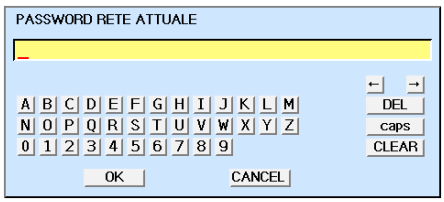
Impostazioni di Passw. rete

(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

1. Visualizzare il menu RETE.
2. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare PASSW. RETE.



3. Premere il tasto ENTER.
   - Viene visualizzata la schermata PASSWORD RETE ATTUALE.



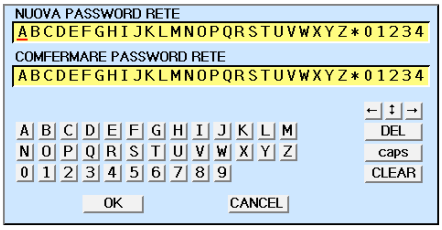
4. Premere i tasti direzionali per spostare il cursore, selezionare i caratteri o simboli da inserire e premere il tasto ENTER.

- È possibile impostare la password utilizzando 32 caratteri alfabetici (maiuscole/minuscole) o numerici.

  Tasto ←: .....Spostamento a sinistra della posizione del cursore di immissione di ciascun carattere.
  Tasto →: .....Spostamento a destra della posizione del cursore di immissione di ciascun carattere.
  Tasto DEL:.....Eliminazione del carattere nella posizione del cursore di immissione di ciascun carattere.
  Tasto caps/CAPS: Commutazione del carattere alfabetico in MAIUSCOLE o minuscole.
  Tasto NEXT/PREV: Commutazione dei simboli elencati nella quarta riga.
  Tasto CLEAR: .....Eliminazione di tutti i caratteri inseriti.

- La password predefinita è “admin”.

5. Selezionare OK per visualizzare la schermata NUOVA PASSWORD RETE se la password inserita è corretta.
   - Se la password inserita è corretta, viene visualizzata di nuovo la schermata PASSWORD RETE ATTUALE.



6. Accedere a NUOVA PASSWORD RETE e COMFERMARE PASSWORD RETE.
   - È possibile impostare la password utilizzando 32 caratteri alfabetici (maiuscole/minuscole) o numerici.

     Tasto ←: .....Spostamento a sinistra della posizione del cursore di immissione di ciascun carattere.
     Tasto →: .....Spostamento a destra della posizione del cursore di immissione di ciascun carattere.
     Tasto ↕: .....Spostamento della posizione del cursore di immissione tra NUOVA PASSWORD RETE e COMFERMARE PASSWORD RETE.
     Tasto DEL:.....Eliminazione del carattere nella posizione del cursore di immissione di ciascun carattere.
     Tasto caps/CAPS: Commutazione del carattere alfabetico in MAIUSCOLE o minuscole.
     Tasto CLEAR: .... Eliminazione di tutti i caratteri inseriti.

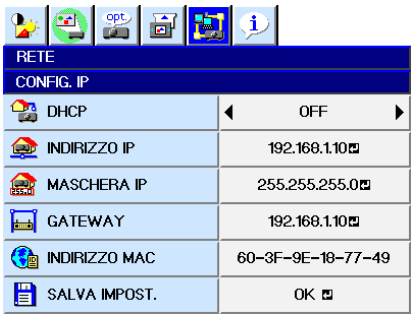
7. Se NUOVA PASSWORD RETE e COMFERMARE PASSWORD RETE corrispondono, l'impostazione è completa dopo aver modificato PASSW. RETE.
   - Quando si seleziona CANCEL, il menu RETE viene visualizzato senza modificare la password.
   - Se il contenuto inserito non corrisponde, viene visualizzata di nuovo la schermata NUOVA PASSWORD RETE dopo la visualizzazione di una finestra di dialogo di errore.
   - Potrebbe occorrere del tempo per applicare le impostazioni.

Impostazioni IP

(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

1. Visualizzare il menu RETE.
2. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare CONFIG. IP.

3. Premere il tasto ENTER.
   - Viene visualizzato il menu CONFIG. IP.



Impostazione o cancellazione di DHCP

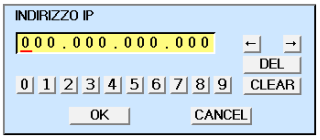
1. Visualizzare il menu CONFIG. IP.
2. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare DHCP.

3. Premere il tasto ◀ o ▶ per selezionare ON o OFF.
   - Quando si imposta DHCP su ON, INDIRIZZO IP, MASCHERA IP, GATEWAY, non è possibile impostare. Se si effettuano queste impostazioni, impostare DHCP su OFF ed effettuare le impostazioni IP attenendosi alle seguenti procedure.
   - Fino all'esecuzione di SALVA IMPOST., la modifica non viene salvata.

Impostazioni di Indirizzo IP

1. Visualizzare il menu CONFIG. IP.
2. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare INDIRIZZO IP.

3. Premere il tasto ENTER.
   - Viene visualizzata la schermata INDIRIZZO IP.



4. Premere i tasti direzionali per spostare il cursore, selezionare i numeri da inserire e premere il tasto ENTER.
   - Impostare un valore numerico tra 0 e 255. Tuttavia, impostare il valore numerico per le cifre finali tra 1 e 254.

     Tasto ←: ..... Spostamento a sinistra della posizione del cursore di immissione.

     Tasto →: ..... Spostamento a destra della posizione del cursore di immissione.

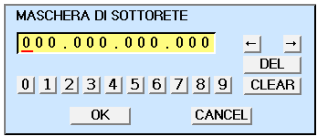
     Tasto DEL: ..... Eliminazione del carattere nella posizione del cursore di immissione di ciascun carattere

     Tasto CLEAR: .. Eliminazione di tutti i caratteri inseriti.
5. Quando si seleziona OK, l'impostazione viene completata con INDIRIZZO IP temporaneamente memorizzato. Tuttavia, quando si seleziona CANCEL, l'impostazione viene completata senza memorizzare.
   - Se l'impostazione inserita è corretta, viene visualizzato il menu CONFIG. IP. Se il contenuto inserito non è corretto, viene visualizzato il menu CONFIG. IP dopo la visualizzazione di una finestra di dialogo di errore.
   - Fino all'esecuzione di SALVA IMPOST., la modifica non viene salvata.

Impostazioni di Maschera IP

1. Visualizzare il menu CONFIG. IP.
2. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare MASCHERA IP.

3. Premere il tasto ENTER.
   - Viene visualizzata la schermata MASCHERA IP.

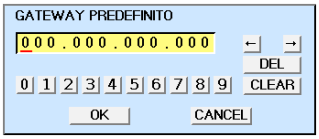


4. Accedere a Maschera IP.
   - Per i dettagli su come accedere, fare riferimento a Impostazioni di Indirizzo IP.
5. Quando si seleziona OK, l'impostazione viene completata con Maschera IP temporaneamente memorizzato. Tuttavia, quando si seleziona CANCEL, l'impostazione viene completata senza memorizzare.
   - Se l'impostazione inserita è corretta, viene visualizzato il menu CONFIG. IP. Se il contenuto inserito non è corretto, viene visualizzato il menu CONFIG. IP dopo la visualizzazione di una finestra di dialogo di errore.
   - Fino all'esecuzione di SALVA IMPOST., la modifica non viene salvata.

Impostazioni di Gateway

1. Visualizzare il menu CONFIG. IP.
2. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare GATEWAY.

3. Premere il tasto ENTER.
   - Viene visualizzata la schermata GATEWAY.



4. Accedere a Gateway.
   - Per i dettagli su come accedere, fare riferimento a Impostazioni di Indirizzo IP.
5. Quando si seleziona OK, l'impostazione viene completata con Gateway temporaneamente memorizzato. Tuttavia, quando si seleziona CANCEL, l'impostazione viene completata senza memorizzare.
   - Se l'impostazione inserita è corretta, viene visualizzato il menu CONFIG. IP. Se il contenuto inserito non è corretto, viene visualizzato il menu CONFIG. IP dopo la visualizzazione di una finestra di dialogo di errore.
   - Fino all'esecuzione di SALVA IMPOST., la modifica non viene salvata.

Salvataggio delle impostazioni di CONFIG. IP

1. Visualizzare il menu CONFIG. IP.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare SALVA IMPOST..

3. Premere il tasto ENTER.
   - Viene visualizzata la finestra di dialogo di modifica dell'impostazione. Dopo che la finestra di dialogo scompare, viene visualizzato il menu RETE.
   - Potrebbe occorrere del tempo per applicare le impostazioni.

Abilitazione o disabilitazione di Ricerca dispositivi AMX

Selezionare questa impostazione quando si utilizza il controller AMX.

(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

1. Visualizzare il menu RETE.
2. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare RICERCA DISPOSITIVI AMX.

3. Premere il tasto ENTER.
   - Viene visualizzata la finestra di dialogo AMX.

4. Premere il tasto ◀ o ▶ per selezionare ON ↵ o OFF ↵.
5. Selezionare la voce da impostare e premere il tasto ENTER.
   - Per annullare l'impostazione, premere il tasto MENU.
   - Potrebbe occorrere del tempo per applicare l'impostazione.

Inizializzazione delle impostazioni di rete

(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

1. Visualizzare il menu RETE.
2. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare RESET DI RETE.

3. Premere il tasto ENTER.
   - Viene visualizzata la finestra di dialogo di inizializzazione della rete.
4. Se si preme di nuovo il tasto ENTER, le impostazioni di rete vengono inizializzate.
   - Potrebbe occorrere del tempo per inizializzare le impostazioni.

Riavvio della funzione di rete

(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

1. Visualizzare il menu RETE.
2. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare RIAVVIO RETE.

3. Premere il tasto ENTER.
   - Viene visualizzata la finestra di dialogo Riavvio rete.
4. Se si preme di nuovo il tasto ENTER, la funzione di rete viene riavviata.
   - Potrebbe occorrere del tempo per riavviare.

Uso della funzione di rete

- Quando si collega un computer e un proiettore con una LAN, configurare entrambi gli indirizzi di rete nello stesso gruppo di rete.
  Se si collegano in diversi gruppi di rete, utilizzare un router. Per le impostazioni di un router, rivolgersi all'amministratore di rete.
- Configurare correttamente CONFIG. IP. Se le impostazioni non sono corrette, la comunicazione potrebbe non essere disponibile. Per i dettagli, rivolgersi all'amministratore di rete.
- In base alle impostazioni di MODO STANDBY del proiettore, la funzione LAN potrebbe non essere disponibile. Vedere pagina 27 per i dettagli di MODO STANDBY.

Glossario

Per maggiori dettagli sul glossario di seguito, consultare il manuale tecnico disponibile in commercio.

Termini	Descrizione
DHCP	Acronimo di Dynamic Host Configuration Protocol. Questo protocollo assegna automaticamente l'indirizzo IP ai dispositivi in rete.
Indirizzo IP	Indirizzo numerico per identificare i computer in rete.
Subnet Mask	Valore numerico per definire il numero di bit usati per un indirizzo di rete divisa (o subnet) in un indirizzo IP.
Gateway predefinito	Server (o router) di comunicazione nelle reti (subnet) divise dalla subnet mask.
Indirizzo MAC	Acronimo di Media Access Control Address. L'indirizzo MAC è un numero ID univoco assegnato a ciascun adattatore di rete. Si bassa sui dati inviati e ricevuti tra gli adattatori di rete.

Visualizzazione di un'immagine definita dall'utente durante l'avvio o la disattivazione audio

È possibile visualizzare l'immagine desiderata come schermata di avvio (o schermata iniziale). Utilizzando il menu, è inoltre possibile utilizzarla come sfondo visualizzato quando l'audio del video è disattivato o non viene immesso alcun segnale.

Importante:

- È possibile acquisire le immagini del computer dalle sorgenti di ingresso Computer1, Computer2 e HDMI.

Procedura

(Vedere pagina 25 per l'impostazione del menu)

1. Selezionare la sorgente di ingresso COMPUTER1, COMPUTER2 o HDMI.
2. Visualizzare l'immagine desiderata.
3. Visualizzare il menu AVANZATO INSTALLAZIONE.
4. Selezionare CARICA IMMAGINE premendo il tasto ▲ o ▼.
5. Premere il tasto ENTER.
   - Quando inizia l'acquisizione, viene visualizzata l'immagine acquisita.
   - Quando si preme una volta il tasto ENTER, non funziona alcun tasto fino al termine dell'acquisizione.
   - Se la risoluzione dell'immagine è inferiore a 1024 x 768, l'immagine viene acquisita regolando la risoluzione su 1024 x 768.
   - Se la risoluzione dell'immagine è superiore a 1024 x 768, viene acquisita solo l'area dell'immagine di 1024 x 768.

Importante:

- Non è possibile ripristinare la nuova schermata di avvio su quella originale. (anche se si seleziona RESET TOTALE nel menu OPZIONI, la schermata predefinita non è più disponibile.) Per modificare di nuovo la schermata di avvio, acquisire un'altra immagine.
- L'immagine acquisita viene visualizzata a partire dal successivo avvio. Se l'immagine acquisita non viene visualizzata, assicurarsi che l'immagine di SPLASH SCREEN nel menu INSTALLAZIONE non sia OFF. (Vedere pagina 27.)
- Le immagini acquisite vengono eliminate contemporaneamente premendo il tasto ENTER. Se per errore si preme il tasto ENTER, cercare di acquisire di nuovo le stesse immagini.
- Per visualizzare l'immagine acquisita quando l'audio del video viene disattivato, impostare MODO AV MUTE nel menu INSTALLAZIONE su IMMAGINE. (Vedere pagina 27.)
- Se COLORE FONDO nel menu INSTALLAZIONE è impostato su IMMAGINE, viene visualizzata l'immagine acquisita quando non viene immesso alcun segnale.
- Alcune immagini non possono essere acquisite correttamente a causa del tipo di segnale.

Funzione password

Il proiettore è dotata della funzione password progettata per prevenire l'uso incorretto da parte dei bambini e limitare l'uso da parte di utenti diversi da quelli specificati. La funzione password presenta le 3 seguenti modalità.

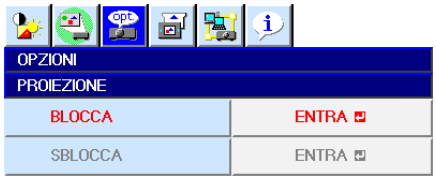
PROIEZIONE .....Se il proiettore è acceso, la schermata di avvio (o la schermata iniziale) viene visualizzata e rimane sullo schermo finché non si digita la password. Quando si digita la password, la schermata di avvio passa alla schermata di funzionamento normale.

TASTI CONTROLLO .....Tutti i tasti, tranne il tasto POWER del proiettore, vengono disattivati. (i tasti del telecomando sono abilitati.) È possibile utilizzare questa modalità come misura di prevenzione dell'uso incorretto da parte dei bambini e di limitazione dell'uso da parte di utenti diversi da quelli specificati.

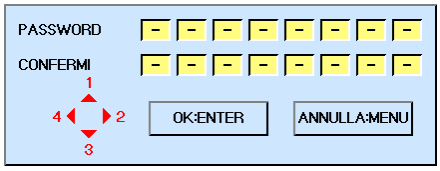
SCHERMATA DI AVVIO ...SPLASH SCREEN nel menu INSTALLAZIONE diventa indisponibile. SPLASH SCREEN viene automaticamente impostato su ON.

Per abilitare la funzione password:

1. Visualizzare il menu OPZIONI.
2. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare PASSWORD.
3. Premere il tasto ◀ o ▶ per modificare la modalità tra PROIEZIONE ↵, TASTI CONTROLLO ↵ e SCHERMATA DI AVVIO ↵.
   - Se la password è già stata impostata, la modalità non viene modificata. In tal caso, premere il tasto ENTER per annullare la funzione password e riprovare.
4. Premere il tasto ENTER.
   - Viene visualizzata la schermata per l'impostazione della funzione password.



5. Premere il tasto ENTER.
   - Viene visualizzata la schermata per digitare la password.

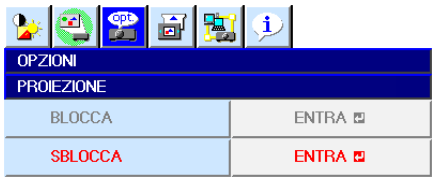


6. Digitare una password di 4 - 8 cifre utilizzando i tasti ▲, ▶, ▼ e ◀.
   (▲=1, ▶=2, ▼=3, ◀=4)
7. Premere il tasto ENTER.
   - Per annullare la procedura, premere il tasto MENU.

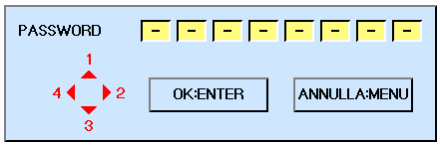
8. Digitare di nuovo la password per confermare l'uso delle stesse procedure.
9. Premere il tasto ENTER.
   - Se le password digitate non corrispondono, viene visualizzato un messaggio di errore.
   - Per annullare la procedura, premere il tasto MENU.

Per annullare la funzione password:

1. Visualizzare il menu OPZIONI.
2. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare PASSWORD.
3. Premere il tasto ENTER.
   - Viene visualizzata la schermata per l'annullamento della funzione password.



4. Premere il tasto ENTER.
   - Viene visualizzata la schermata per digitare la password.



5. Digitare una password di 4 - 8 cifre utilizzando i tasti ▲, ▶, ▼ e ◀.
   (▲=1, ▶=2, ▼=3, ◀=4)
6. Premere il tasto ENTER.
   - Se si digita una password errata, viene visualizzato un messaggio di errore.
   - Per annullare la procedura, premere il tasto MENU.

Importante:

- È possibile disabilitare la password premendo contemporaneamente i tasti MENU e ENTER del proiettore per circa 3 secondi.

Ingrandimento dell'immagine visualizzata

Premendo il tasto MAGNIFY del telecomando, è possibile ingrandire l'immagine per visualizzare i dettagli.

- Mentre si visualizza l'immagine dalla sorgente di ingresso COMPUTER1, COMPUTER2 o HDMI, è possibile ingrandire l'immagine.

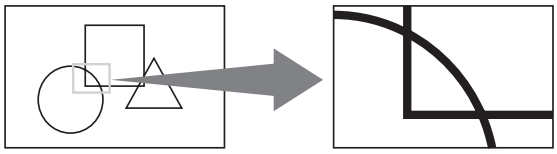


Immagine ingrandita

Per usare la modalità MAGNIFY:

1. Premere il tasto MAGNIFY del telecomando.
   - È possibile selezionare l'area da ingrandire premendo il tasto ▲, ▼, ◀ o ▶ del telecomando.
   - È possibile modificare l'ingrandimento dell'area selezionata premendo il tasto + o -.
2. Premere di nuovo il tasto MAGNIFY per uscire dalla modalità MAGNIFY.
   - Viene visualizzata la schermata di uso normale.

Importante:

- La modalità MAGNIFY non funziona con alcuni segnali di ingresso.
- Nella modalità MAGNIFY, non è possibile eseguire le seguenti operazioni:
  - Controllo volume
  - Visualizzazione di immagini 3D

Blocco immagine

Per arrestare (temporaneamente) il movimento nell'immagine (o per visualizzare un fermo immagine):

Premere il tasto FREEZE del telecomando.

- L'immagine viene bloccata temporaneamente.

Per riprendere il movimento nell'immagine:

Premere di nuovo il tasto FREEZE del telecomando.

- L'immagine viene sbloccata.

Importante:

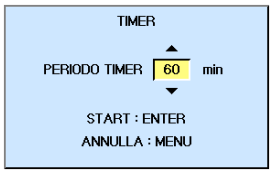
- Non visualizzare un fermo immagine per un periodo prolungato in quanto si potrebbe verificare persistenza di immagini. (Vedere pagina 53.)

Timer di presentazione

Premendo il tasto TIMER del telecomando, è possibile impostare e visualizzare il timer di presentazione sullo schermo.

Per visualizzare TIMER:

1. Premere il tasto TIMER del telecomando.
   - Il menu TIMER viene visualizzato al centro dello schermo.



2. Premere il tasto ▲ o ▼ per regolare il periodo del timer.
   - Il periodo del timer può essere impostato tra 1 e 60 minuti.
   - Il periodo predefinito del timer è di 10 minuti.
   - Il periodo del timer cambia a intervalli di 1 minuto quando il periodo va da 1 a 20 minuti e di 5 minuti quando il periodo va da 20 a 60 minuti.
3. Premere il tasto ENTER per avviare il conto alla rovescia.
   - Il timer di conto alla rovescia viene visualizzato nell'angolo destro dello schermo.
   - Quando viene visualizzato un altro OSD, la finestra di dialogo TIMER scompare temporaneamente. La finestra di dialogo TIMER viene nuovamente visualizzata quando scompare l'altro OSD.
   - Al termine del conto alla rovescia, il conteggio continua fino a raggiungere -10 minuti. Quindi la finestra di dialogo scompare.
   - Per arrestare il timer, premere il tasto TIMER e, quando viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma, premere il tasto ENTER.
   - Se si cambia la sorgente di ingresso con il timer in funzione, il timer si arresta.

MODALITA' EFFICIENTE

Premendo il tasto EFFICIENT MODE, è possibile visualizzare il menu MODALITA' EFFICIENTE e anche impostare le seguenti voci del menu: MODO LAMPADA, MODO STANDBY e AUTO SPEGNIMENTO. (Per i dettagli di ciascuna voce, consultare pagina 27.)

1. Premere il tasto EFFICIENT MODE del telecomando.
   - Viene visualizzato il menu MODALITA' EFFICIENTE.

2. Selezionare una voce da impostare premendo il tasto ▲ o ▼.
3. Impostare la voce selezionata premendo il tasto ◀ o ▶.
4. Ripetere le fasi 2-3 per ciascuna impostazione.
5. Premere il tasto EFFICIENT MODE per uscire dal menu.

Supervisione e controllo dal computer

è possibile supervisionare e controllare il funzionamento del proiettore tramite un PC su una rete LAN.

Funzioni principali

ProjectorView Global+

Software applicativo per il controllo/la supervisione batch del proiettore

- Funzionamento batch di un singolo proiettore/vari proiettori
- Funzione di programmazione dell'accensione (ON)/ dello spegnimento (OFF) per ogni giorno della settimana
- Verifica di tutte le condizioni del proiettore e rilevamento di un furto
- Impostazione della funzione Config. IP del proiettore
- Attivazione di Visual PA2 per visualizzare i caratteri specifici sullo schermo del proiettore

Ricerca dispositivi AMX

Il proiettore viene monitorato e controllato dal sistema del controller di AMX.

Crestron RoomView Connected™

Il proiettore viene monitorato e controllato dal sistema del controller e dal software di Crestron Electronics, Inc.

PJLink™

Il proiettore supporta il protocollo standard PJLink™ per il controllo del proiettore ed è possibile controllare e monitorare le operazioni del proiettore utilizzando la stessa applicazioni per proiettori di diverso modello e marca.

Informazioni su ProjectorView Global+

- Per i dettagli, consultare “Manuale d'uso dell'utility di controllo LAN” nel CD-ROM.

Informazioni su Ricerca dispositivi AMX

- Si tratta di una tecnologia consigliata da AMX per facilitare la configurazione del sistema di controllo di AMX e dei suoi dispositivi target.
  Per i dettagli, consultare il sito web di AMX.
  URL http://www.amx.com/

Informazioni su Crestron RoomView Connected™

- Si tratta di una tecnologia consigliata da Crestron Electronics, Inc per facilitare la configurazione del sistema di controllo di Crestron e dei suoi dispositivi target.
  Per i dettagli, consultare il sito web di Crestron Electronics, Inc.
  URL http://www.crestron.com
  URL http://www.crestron.com/getroomview/

Informazioni su PJLink™

- Per usare la funzione PJLink™, è necessario il software applicativo PJLink™.
- Per usare questa funzione, impostare correttamente la certificazione di rete in base all'impostazione dell'applicazione di rete da usare. (vedere pagina 33.)
- Per le specifiche di PJLink™, accedere al sito web di Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA). (http://pjlink.jbmia.or.jp/english)
- Il proiettore è completamente conforme alle specifiche di JBMIA PJLink™ Class 1. Supporta tutti i comandi definiti da PJLink™ Classe 1 e la conformità è stata verificata con le specifiche standard PJLink™ Versione 1.0.

Importante:

- Per i comando di PJLink™, consultare la tabella nella pagina successiva.
- Il controllo potrebbe non essere eseguito correttamente o i dati di monitoraggio potrebbero non essere ottenuti correttamente alle seguenti condizioni:
  - In fase di standby
  - Durante la commutazione della sorgente di ingresso
  - Durante l'esecuzione del posizionamento automatico
  - Durante AV Mute
  - Durante l'elaborazione del comando
  - Prima che la schermata iniziale scompaia dopo l'accensione del proiettore.
- Durante AV Mute, ecc., potrebbero occorrere circa 5 secondi prima di ricevere una risposta ad un comando.
- Usare 1 controller per controllare/monitorare 1 proiettore.
- Per la modalità di controllo/monitoraggio tramite PJLink™, consultare il manuale d'uso dell'applicazione PJLink™ utilizzata.
- Quando si effettua il monitoraggio dello stato di funzionamento del proiettore utilizzando questa funzione mediante l'emissione di comandi di verifica in successione, emettere un comando di verifica dopo aver ricevuto la risposta al precedente comando di verifica da parte del proiettore.

Collegamento

Per i dettagli del collegamento, consultare “Manuale d'uso dell'utility di controllo LAN” nel CD-ROM.

Quando MODO STANDBY nel menu INSTALLAZIONE del proiettore è impostato su RIDOTTO, la rete LAN viene disabilitata. Per abilitare la rete LAN, impostare MODO STANDBY su LAN. (Vedere pagina 27.)

Prima configurare le impostazioni di rete iniziali.
è possibile configurare le impostazioni iniziali utilizzando il menu del proiettore (vedere le pagine da 26 a 36) o di ProjectorView Global+. Per i dettagli di ProjectorView Global+, consultare “Manuale d'uso dell'utility di controllo LAN” nel CD-ROM.

Utilizzo del Manuale d'uso

Il Manuale d'uso dell'utility di controllo LAN è preparato in formato PDF (Portable Document Format) nel CD-ROM.

Apertura del Manuale d'uso:

1. Inserire il CD-ROM nell'apposita unità.
2. Aprire CD-ROM "PROJECTOR".
3. Fare doppio clic su "MANUAL_LAN.HTML" nel CD-ROM. Viene visualizzato un elenco di scelte per la lingua del Manuale d'uso.
4. Spostare il puntatore del mouse sulla lingua desiderata e fare clic.

Comandi supportati di PJLink™

La tabella di seguito mostra i comandi per controllare il proiettore tramite il protocollo PJLink™.

Comando	Descrizione	Nota (parametro)
POWR	Comando accensione	0 = Standby 1 = Accensione
POWR ?	Verifica dello stato di accensione	0 = Standby 1 = Accensione 2 = Raffreddamento 3 = Riscaldamento
INPT	Commutazione ingresso	11 = Computer1 12 = Computer2 21 = Video 22 = S-Video 31 = HDMI
INPT ?	Verifica della commutazione ingresso	
AVMT	Comando di disattivazione audio	30 = Attivazione video e audio 31 = Disattivazione video e audio
AVMT ?	Verifica dello stato di disattivazione audio	
ERST ?	Verifica dello stato di errore	1° byte: Errore ventola, 0 o 2 2° byte: Errore lampada, da 0 a 2 3° byte: Errore temperatura, 0 o 2 4° byte: Errore apertura coperchio, 0 o 2 5° byte: Sempre 0 6° byte: Altro errore, 0 o 2 Da 0 a 2 indica quanto segue: 0 = Nessun errore rilevato, 1 = Avviso, 2 = Errore
LAMP ?	Verifica dello stato della lampada	1° valore (da 1 a 5 cifre): Tempo di funzionamento complessivo della lampada (questa voce mostra il tempo di funzionamento della lampada (ore) calcolato in base all'impostazione di Modo Lampada su Bassa) 2° valore: 0 = Lampada spenta, 1 = Lampada accesa
INST ?	Verifica degli ingressi disponibili	Viene riportato il seguente valore. "11 12 21 22 31"
NAME ?	Verifica del nome del proiettore	Viene riportato il nome impostato nel menu Config. rete o nella finestra Impostazione Crestron RoomView.
INF1 ?	Verifica del nome del produttore	Viene riportato “OPTOMA”.
INF2 ?	Verifica del nome del modello	Viene riportato “OptomaXGA”.
INF0 ?	Verifica di altre informazioni	Nessun'altra informazione disponibile. Non viene riportato alcun parametro.
CLSS ?	Verifica delle informazioni sulla classe	Viene riportato “1”.

- Il proiettore è completamente conforme alle specifiche di JBMIA PJLink™ Class 1. Supporta tutti i comandi definiti da PJLink™ Classe 1 e la conformità è stata verificata con le specifiche standard PJLink™ Versione 1.0.

Sostituzione della lampada

Il presente proiettore è dotato di una lampada per proiettare immagini. La lampada è soggetta ad usura. Potrebbe consumarsi oppure la sua luminosità potrebbe ridursi durante l'uso. In tali casi, sostituire al più presto la lampada con una nuova. Assicurarsi di sostituire la lampada con una nuova venduta separatamente ed esclusiva per questo proiettore. Per l'acquisto della lampada, rivolgersi al proprio rivenditore.

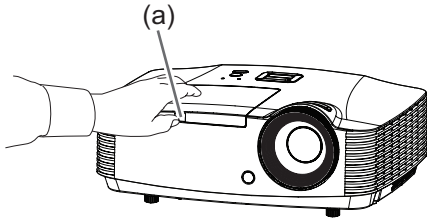
Attenzione:

- Non rimuovere la lampada subito dopo l'uso del proiettore. Si potrebbero causare ustioni in quanto la lampada è estremamente calda dopo l'uso.
- Prima di sostituire la lampada, premere il tasto POWER per spegnere la lampada e attendere due minuti affinché si raffreddi. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e attendere un'ora affinché la lampada si raffreddi completamente.
- Rimuovere la lampada solo per la sostituzione. Se non la si maneggia con cura, si potrebbero causare lesioni o incendi.
- Non toccare direttamente la lampada. Potrebbe rompersi, causando lesioni o ustioni.
- Assicurarsi di non far cadere la vite del coperchio della lampada nel proiettore. Assicurarsi inoltre di non inserire oggetti metallici o infiammabili all'interno in quanto potrebbero causare incendi o scosse elettriche. Se un oggetto dovesse penetrare all'interno, scollegare la spina e contattare il rivenditore.
- Installare saldamente la lampada per evitare guasti e incendi.
- Se la lampada si dovesse rompere, dei piccoli frammenti di vetro potrebbero penetrare attraverso le griglie e alcuni di essi potrebbero rimanere all'interno del proiettore o del vano della lampada. Quando si estrae la lampada dal vano, assicurarsi di capovolgere il proiettore e tenere la maniglia del vano della lampada per evitare lesioni dovute ai frammenti di vetro.
- Se la lampada si dovesse rompere, non agitare il vano della lampada e non tenerlo davanti al viso dopo averlo rimosso. Potrebbero fuoriuscire i frammenti di vetro, con conseguenti lesioni agli occhi.

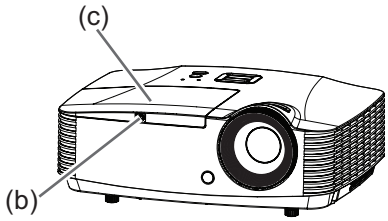
A) Quando il proiettore è posizionato sul tavolo

Assicurarsi che il proiettore sia saldamente in posizione.

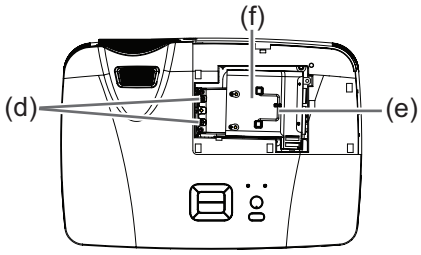
1. Rimuovere il coperchio (a) della vite di fissaggio del coperchio della lampada con l'unghia. Se è difficile da rimuovere con l'unghia, utilizzare uno strumento a punta sottile, come un cacciavite a testa piatta.



2. Rimuovere la vite (b) e far scorrere il coperchio della lampada (c) per rimuoverlo.



3. Allentare le due viti (d) dell'unità lampada, quindi estrarre l'unità lampada (f) afferrando la maniglia (e).



Attenzione:

- Quando si sostituisce la lampada, allentare solo le due viti (d). In caso contrario, potrebbero verificarsi danni al proiettore.
- Estrarre lentamente la lampada dal proiettore. Se viene estratta rapidamente, la lampada potrebbe rompersi, spargendo frammenti di vetro
- Non versare liquidi sulla lampada rimossa e non posizionarla accanto ad oggetti infiammabili o in luoghi facilmente raggiungibili dai bambini per evitare lesioni o incendi.

4. Inserire la nuova lampada e fissarla saldamente con due viti.
5. Fissare di nuovo il coperchio della lampada con la vite (b) e montare il coperchio (a).

   Attenzione:

   - Assicurarsi che il coperchio della lampada sia fissato saldamente. In caso contrario, l'indicatore POWER lampeggia in rosso e verde, impedendo l'accensione del proiettore.

B)Quando il proiettore è montato sul soffitto

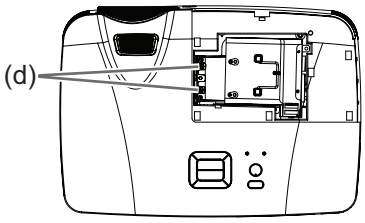
Quando si rimuove l'unità lampada dal proiettore montato sul soffitto, utilizzare sempre l'attacco per la sostituzione della lampada per proteggersi da frammenti di vetro e così via.
Nel caso in cui si estragga una lampada senza utilizzare l'attacco per la sostituzione della lampada per qualche motivo, ad esempio per controllare la lampada, smontare il proiettore dal supporto di montaggio a soffitto per avviare la procedura con il proiettore poggiato sul tavolo per motivi di sicurezza.
Quando si deve eseguire la procedura senza smontare il proiettore dal supporto di montaggio a soffitto e senza utilizzare l'attacco per la sostituzione della lampada, assicurarsi di adottare le misure di sicurezza adeguate, ad esempio indossare occhiali e mascherina di protezione, e che nessuno si trovi nelle vicinanze prima di avviare la procedura.
Evitare di eseguire la procedura proprio sotto il proiettore, in particolare nei pressi del coperchio della lampada, per impedire che cadano delle schede di vetro.
SE LE SCHEGGE DI VETRO ENTRANO NEGLI OCCHI O NELLA BOCCA, CONSULTARE UN MEDICO.

- Per la sostituzione dell'unità lampada con il proiettore montato sul soffitto, rivolgersi al proprio rivenditore.

1. Rimuovere la copertura della lampada facendo riferimento alle procedure 1 e 2 di “A) Quando il proiettore è posizionato sul tavolo”.

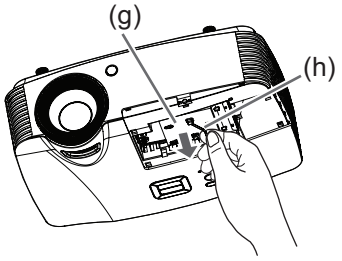
   Attenzione:
   - Quando si apre il coperchio della lampada per sostituire la lampada del proiettore montato sul soffitto, prestare particolare attenzione in quanto potrebbero esservi dei frammenti di vetro all'interno del coperchio della lampada.

2. Allentare le due viti (d) dell'unità lampada.



   Attenzione:
   - Quando si sostituisce la lampada, allentare solo le due viti (d). In caso contrario, potrebbero verificarsi danni al proiettore.

3. Estrarre l'unità lampada (g) afferrando la maniglia (h).



   Attenzione:
   - Estrarre lentamente la lampada dal proiettore. Se viene estratta rapidamente, la lampada potrebbe rompersi, spargendo frammenti di vetro.
   - Non versare liquidi sulla lampada rimossa e non posizionarla accanto ad oggetti infiammabili o in luoghi facilmente raggiungibili dai bambini per evitare lesioni o incendi.

4. Inserire la nuova lampada e fissarla saldamente con due viti.
5. Fissare di nuovo il coperchio della lampada con la vite (b) e montare il coperchio (a).

   Attenzione:
   - Assicurarsi che il coperchio della lampada sia fissato saldamente. In caso contrario, l'indicatore POWER lampeggia in rosso e verde, impedendo l'accensione del proiettore.

Ripristino del tempo di funzionamento della lampada

Scollegare il cavo di alimentazione e ripristinare il tempo di funzionamento della lampada tenendo premuti contemporaneamente i tasti ◀, ▶ e POWER del pannello di controllo per tre secondi.

Importante:
- Non è possibile ripristinare il tempo di funzionamento della lampada se non si premono questi tre tasti contemporaneamente.
- Assicurarsi che l'indicatore STATUS si illumini due volte e che il tempo di funzionamento della lampada venga ripristinato correttamente.
- Il proiettore non si accende se il coperchio della lampada non è fissato saldamente.
- Assicurarsi di ripristinare il tempo di funzionamento della lampada ogni volta che si sostituisce la lampada.
- Non ripristinare il tempo di funzionamento della lampada se non si sostituisce la lampada.

Attenzione:
- La lampada è fragile. Se si rompe, fare attenzione a non tagliarsi con i frammenti di vetro.
- Per una nuova lampada, rivolgersi al proprio rivenditore.

Intervallo di sostituzione della lampada

L'intervallo di sostituzione della lampada consigliato è di 6000 ore[*1*2] di uso consecutivo. Tale intervallo varia in base all'ambiente operativo e potrebbe essere inferiore a 6000 ore[*1*2]. La diminuzione della luminescenza e/o della luminosità del colore indica che la lampada deve essere sostituita. Quando il tempo di funzionamento della lampada supera 4500 ore[*1], l'indicatore lampeggia alternativamente tra verde e rosso (con la lampada accesa; quando la lampada non è accesa, l'indicatore si illumina solo in rosso) e sullo schermo viene visualizzato il messaggio di sostituzione della lampada per un minuto ogni volta che si accende la lampada. Se la lampada è stata utilizzata per circa 5700 ore[*1], sullo schermo viene visualizzato il messaggio di sostituzione (SOSTITUZIONE LAMPADA) per un minuto ogni 30 ore[*1]. **Quando il tempo di funzionamento della lampada supera 6000 ore[*1*2], il proiettore si spegne automaticamente e non può essere utilizzato finché non si sostituisce la lampada e non si ripristina il tempo di funzionamento della lampada.**

*1: Durata con Modo Lampada del menu Installazione impostato su Bassa. Quando è impostato su Normale, la durata sarà inferiore.

*2: Quando Modo Lampada è impostato su Normale, la durata sarà ridotta a 3000 ore.

Importante:

- Non aprire il coperchio della lampada quando il proiettore è montato sul soffitto o su un luogo alto. Se la lampada è rotta, dei frammenti di vetro potrebbero cadere dall'interno. Rivolgersi al proprio rivenditore per sostituire la lampada con una nuova.

Attenzione:

- Il proiettore dispone di una lampada che contiene mercurio. Lo smaltimento della lampada o del proiettore con la lampada potrebbe essere soggetto alle normative per la tutela dell'ambiente.

Risoluzione dei problemi

Prima di richiedere la riparazione del proiettore, controllare quanto segue. Se il sintomo persiste, cessare di usare il proiettore, assicurarsi di scollegare la spina di alimentazione e rivolgersi al rivenditore.

Non appare alcuna immagine sullo schermo.

<table>
<tr><th>Problema</th><th>Soluzione</th></tr>
<tr><td>Il proiettore non si accende.</td><td>• Controllare se gli indicatori sono accesi o spenti e come lampeggiano.
<table>
<tr><th>POWER</th><th>STATUS</th><th>Soluzione</th></tr>
<tr><td>Off</td><td>Off</td><td>• Collegare il cavo di alimentazione al proiettore.
• Collegare il cavo di alimentazione alla presa di corrente.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Luce rossa fissa</td><td>Off</td><td>• Se qualche oggetto ostruisce la griglia di ingresso o uscita dell'aria, rimuoverlo ed eseguire quanto segue.
1. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
2. Assicurarsi il proiettore si sia raffreddato.
3. Collegare il cavo di alimentazione alla presa di corrente.
4. Premere il tasto POWER.</td></tr>
<tr><td>Luce arancione</td><td>• Se qualche oggetto ostruisce la griglia di ingresso o uscita dell'aria, rimuoverlo.
• Non esporre le griglie di uscita dell'aria all'aria calda emessa da un apparecchio per il riscaldamento.</td></tr>
<tr><td>Luce verde lampeggiante</td><td>• Dopo che l'indicatore STATUS cessa di lampeggiare, premere il tasto POWER.
• Se si scollega il cavo di alimentazione con la ventola in rotazione, la lampada potrebbe non accendersi per circa 1 minuto quando si collega di nuovo il cavo di alimentazione.
• La lampada non può accendersi per circa 1 minuto dopo che si spegne.
• Premere varie volte il tasto POWER.</td></tr>
<tr><td>Luce rossa fissa</td><td>• Sostituire la lampada. (la vita utile della lampada sta per esaurirsi.)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Luce rossa/ verde lampeggiante</td><td>Off</td><td>• Fissare il coperchio sopra la lampada.</td></tr>
<tr><td>Fissa
Oppure
Lampeggiante</td><td>• Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e rivolgersi al rivenditore.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Non appare alcuna immagine sullo schermo.</td><td>• Annullare AV Mute premendo il tasto AV MUTE.
• L'accessione della lampada potrebbe richiedere circa 1 minuto.
• La lampada non si accende in rare occasioni. In tal caso, attendere qualche minuto e riprovare.
• Se il proiettore era spento prima che la lampada si raffreddasse completamente, la ventola potrebbe iniziare a ruotare e il tasto POWER potrebbe non funzionare dopo aver inserito il cavo di alimentazione. Premere il tasto POWER per accendere di nuovo l'indicatore POWER.
• Controllare che la bocchetta di ingresso sia pulita.
• Controllare che il coperchio della lampada sia chiuso. (Vedere pagina 48 o 57.)
• Controllare che i cavi collegati ai dispositivi esterni non siano danneggiati.
• Quando si utilizza una prolunga, sostituirla con il cavo in dotazione per una verifica. Quando le immagini vengono visualizzate correttamente, aggiungere un amplificatore di segnale RGB alla prolunga.</td></tr>
</table>

Non appare alcuna immagine sullo schermo. (segue)

Problema	Soluzione
Il proiettore si spegne.	• Questo problema si verifica quando le bocchette di entrata e/o uscita sono ostruite. (in tal caso, l'indicatore STATUS lampeggia in arancione.) → Rimuovere gli oggetti che ostruiscono le bocchette di entrata e/o uscita, quindi attenersi alla seguente procedura. 1. Attendere che le ventole di entrata e uscita si arrestino. (attendere che l'indicatore STATUS si spenga.) 2. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. 3. Attendere circa 10 minuti. 4. Collegare il cavo di alimentazione alla presa di corrente. 5. Premere il tasto POWER. • Se l'indicatore STATUS è rosso fisso, la lampada deve essere sostituita. In tal caso, sostituire la lampada. • Controllare che AUTO SPEGNIMENTO nel menu INSTALLAZIONE sia stato impostato su OFF. • Se la lampada è deteriorata, potrebbe spegnersi dopo un certo periodo di illuminazione.
Viene visualizzata la schermata per digitare la password.	• PASSWORD nel menu OPZIONI è stato impostato su PROIEZIONE ⏎ per abilitare il blocco password. → Digitare la password o contattare la persona incaricata della gestione del proiettore. (Vedere pagina 43.)
Viene visualizzato “NO SIGNAL”.	• Accendere il dispositivo collegato o controllare se il dispositivo collegato presenta problemi. • Controllare se il dispositivo esterno emette segnali. (controllare questo punto soprattutto se il dispositivo esterno è un notebook.) • Controllare che il cavo collegato al dispositivo esterno non sia difettoso. • Controllare che il proiettore sia collegato al dispositivo esterno con terminali corretti. • Controllare che il dispositivo collegato sia stato selezionato correttamente come sorgente di ingresso. • Quando si utilizza una prolunga, sostituirla con il cavo in dotazione e controllare se le immagini vengono proiettate correttamente. Se le immagini vengono proiettate correttamente, usare un amplificatore di segnale RGB con la prolunga.

Le immagini non vengono visualizzate correttamente.

Problema	Soluzione
Le immagini proiettate sono tremolanti. Le immagini proiettate si spostano.	• Controllare che il cavo collegato al dispositivo esterno non sia intermittente. • Collegare saldamente la spina del cavo al connettore del dispositivo esterno. • Proiettare un'immagine contenente vari caratteri senza aree nere e premere il tasto AUTO POSITION. • Raramente, alcuni computer emettono segnali non sincronizzati. In tal caso, modificare l'impostazione di RILEVAZIONE SEGNALE nel menu OPZIONI e premere il tasto AUTO POSITION. Se la posizione (e le dimensioni) delle immagini proiettate sono corrette, effettuare la regolazione utilizzando il menu IMPOSTAZIONI. (per i dettagli, consultare il diagramma a pagina 37.)
Le immagini proiettate sono distorte.	• Regolare il proiettore e lo schermo in modo che siano perpendicolari tra loro. (Vedere pagina 17.) • Usare uno schermo piatto.
Le immagini proiettate sono scure.	• Regolare LUMINOSIT? e CONTRASTO nel menu IMMAGINE. (Vedere pagina 26.) • Le immagini 3D visualizzate nel proiettore appaiono più scure. Ciò è normale e non implica un'anomalia del proiettore. • Durante la visione di immagini 2D, impostare FORMATO 3D su AUTO ⏎ (solo per ingresso HDMI) o impostare 3D nel menu IMMAGINE su OFF. (quando si seleziona AUTO, solo le immagini 3D diventano più scure.) • Sostituire la lampada. (Vedere pagina 48.)

Le immagini non vengono visualizzate correttamente. (segue)

Problema	Soluzione
Le immagini proiettate sono offuscate.	• Regolare la messa a fuoco. (Vedere pagina 19.) • Pulire l'obiettivo. • Premere il tasto ◀ o ▶ del telecomando per eliminare lo sfarfallio presente. • Regolare TRACKING e SINCRONIA FINE nel menu IMPOSTAZIONI. (Vedere pagina 30.) • Impostare OVER SCAN nel menu IMPOSTAZIONI su 100%. (Vedere pagina 30.) • Impostare la regolazione della distorsione trapezoidale su 0 utilizzando il tasto KEYSTONE. (Vedere pagina 17.) • Impostare le dimensioni dell'immagine proiettata sul massimo (0) nella funzione DIGITAL ZOOM. (vedere pagina 12.) • Regolare LUMINOSIT? e CONTRASTO nel menu IMMAGINE. (Vedere pagina 26.) • Regolare il proiettore e lo schermo in modo che siano perpendicolari tra loro. (Vedere pagina 17.)
Immagini persistenti sullo schermo.	• Questo fenomeno migliora con la proiezione continua di un'immagine uniformemente chiara. (tale fenomeno di "immagine residua" in cui vi è persistenza dell'immagine sullo schermo potrebbe verificarsi se si visualizza la stessa immagine per periodi prolungati.)
Sulle immagini proiettate appaiono puntini bianchi. Sulle immagini proiettate appaiono puntini neri.	• Questo fenomeno è normale per un proiettore DLP™ e non indica un'anomalia. (un numero irrisorio di pixel può rimanere acceso o spento, ma ciò non indica alcuna anomalia del sistema. Oltre il 99,99% dei pixel è funzionante.)
Sulle immagini proiettate appaiono strisce sottili.	• Si tratta di un'interferenza con la superficie dello schermo e non di anomalia. Sostituire lo schermo o spostare leggermente la messa a fuoco. • L'immagine proiettata potrebbe presentare disturbi verticali o orizzontali in base al tipo di lettore DVD, consolle giochi o computer utilizzati. In tal caso, è possibile ridurre tali disturbi abilitando LPF.
Le immagini proiettate sono ondulate.	• Collegare saldamente le spine dei cavi ai dispositivi esterni. • Tenere il proiettore lontano da apparecchi che generano onde radio che interferiscono. • Durante la regolazione della distorsione trapezoidale, l'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente a causa del tipo di segnale di ingresso. Non è un'anomali del prodotto. In tal caso, regolare di nuovo la distorsione trapezoidale in modo che la quantità di correzione della distorsione trapezoidale sia la minore possibile.
La tonalità non è adeguata.	• Controllare che i cavi collegati ai dispositivi esterni non siano danneggiati.
La tinta nelle immagini proiettate non è corretta.	• Se l'impostazione di INGRESSO ANALOGICO nel menu IMPOSTAZIONI non è coerente con l'impostazione di uscita RGB/YC_BC_R del dispositivo esterno anche quando la sorgente di ingresso è diversa da quella del computer (ad esempio, quando la sorgente di ingresso è HDMI), l'intera immagine appare rossastra o verdastra. • Controllare che INGRESSO ANALOGICO nel menu IMPOSTAZIONI sia impostato correttamente. (Vedere pagina 30.) • Controllare che il cavo collegato al dispositivo esterno non sia rotto.
Diversa tonalità di colore.	• Confrontando le immagini proiettate da due proiettori, la tonalità delle immagini visualizzate potrebbe differire a causa di variazioni tra i rispettivi componenti ottici. Non si tratta di un'anomalia. • Confrontando l'immagine proiettata dal proiettore con quelle visualizzate sul televisore o sul monitor del PC, le tonalità delle immagini visualizzate potrebbero differire a causa di differenze nella gamma di riproducibilità dei colori. Non si tratta di un'anomalia.
Solo le aree in movimento nelle immagini fornite dal computer non vengono visualizzate.	• Ciò è dovuto al computer utilizzato. Rivolgersi al produttore del computer.

Le immagini non vengono visualizzate correttamente. (segue)

Problema	Soluzione
Le immagini proiettate sono oscurate.	• Associare la risoluzione di uscita del computer con quella del proiettore. Per il metodo di modifica della risoluzione di uscita del computer, rivolgersi al produttore del computer. (Vedere pagina 60.) • Alcuni testi e immagini appaiono oscurati durante la regolazione della distorsione trapezoidale. In tal caso, usare il proiettore senza applicare la regolazione della distorsione trapezoidale. (Vedere pagina 17.)
Presenza di disturbi intorno all'immagine.	• In alcune immagini, ad esempio DVD, potrebbero verificarsi dei disturbi intorno all'immagine registrata. In tal caso, diminuire il valore di impostazione di OVER SCAN nel menu IMPOSTAZIONI. (Vedere pagina 30.)
Le immagini proiettate presentano sfarfallio.	• Dopo aver premuto il tasto POWER o il tasto ON del telecomando oppure aver modificato l'impostazione MODO LAMPADA, le immagini potrebbero presentare uno sfarfallio finché la lampada non si accende completamente. Questo comportamento è previsto. • Quando si seleziona il segnale di ingresso, AUTO POSITION e Immagine, l'immagine proiettata potrebbe presentare uno sfarfallio temporaneo. Non si tratta di un'anomalia del prodotto.
Le immagini del proiettore si muovono.	• Potrebbe essere dovuto a vibrazioni del proiettore. Impostare AUTO KEYSTONE su OFF o abbassare il tasto VOLUME ▼ del telecomando.

Altro

Problema	Soluzione
Le bocchette di scarico emettono aria calda.	• L'aria fuoriesce in seguito al raffreddamento della parte interna del proiettore. Si potrebbe sentire del calore, ma non si tratta di un'anomalia.
L'audio non viene emesso.	• Controllare che il volume non sia impostato su un livello basso. • Se il dispositivo esterno è collegato con un cavo HDMI, impostare l'uscita audio del dispositivo sull'uscita PCM.
Impossibile utilizzare il menu.	• I microcomputer all'interno del proiettore potrebbero non funzionare correttamente a causa di disturbi. → Premere il tasto POWER per spegnere la lampada e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Attendere circa 10 minuti, inserire il cavo di alimentazione e riprovare.
"TEMPERATURE!!" viene visualizzato.	• Questa indicazione viene visualizzata quando la temperatura ambientale aumenta notevolmente. Se la temperatura ambientale rimane elevata, la lampada si spegne. → Eliminare tutte le cause di aumento della temperatura ambientale. • Questa indicazione viene visualizzata quando la griglia di ingresso o uscita dell'aria è ostruita. Se rimane ostruita, la lampada si spegne. → Rimuovere gli oggetti che ostruiscono la griglia di ingresso o uscita dell'aria.
Viene visualizzato il simbolo ⃠.	• Questo simbolo viene visualizzato quando si effettua un'operazione non utilizzabile. Non è un'anomali del prodotto.
Il telecomando non funziona facilmente o affatto.	• Controllare che le batterie siano inserite nel telecomando o che non siano quasi scariche. (Vedere pagina 9.) • Controllare che il sensore del telecomando non sia esposto alla luce solare diretta o alla luce fluorescente. (Vedere pagina 9.) • Usare il telecomando entro la sua portata. (Vedere pagina 9.) • Utilizzare il telecomando ad una distanza di almeno 10 cm dal proiettore.
Le ventole emettono un suono in fase di standby.	• Quando MODO STANDBY è impostato su NORMALE, le ventole ruotano a bassissima velocità in fase di standby dopo aver collegato il cavo di alimentazione (con 5 secondi di rotazione ad alta velocità all'inizio) e dopo aver spento la lampada. Ciò consente di raffreddare il proiettore che esegue varie funzioni in fase di standby e non si tratta di un'anomalia.

Altro (segue)

Problema	Soluzione
Si sente un suono anomalo.	• Poiché la rotellina dei colori gira ad alta velocità, raramente si potrebbero avvertire dei suoni metallici. Ciò non indica un'anomalia.
Le immagini non sono 3D. * Usare occhiali 3D disponibili in commercio in grado di supportare il sistema DLP™ Link™. Con il proiettore non vengono forniti occhiali 3D.	• La modalità FORMATO 3D del proiettore è impostata correttamente per l'3D? → Impostare correttamente 3D nel menu Immagine del proiettore per l'immagine (AUTO ⏎, AFFIANCATO ⏎, ALTO E BASSO ⏎, or SEQUENZ. FRAME ⏎). • Guardare immagini 3D dalla parte anteriore dello schermo. Se ci si trova in un angolo rispetto allo schermo, potrebbe non essere possibile visualizzare immagini 3D adeguate. • Vi sono ostacoli tra gli occhiali 3D e lo schermo? Oppure vi sono adesivi o etichette sul sensore degli occhiali 3D? → Gli occhiali 3D funzionano ricevendo i segnali delle immagini visualizzate. Controllare che non vi siano ostacoli tra gli occhiali 3D e lo schermo. • Si stanno visualizzando immagini da una distanza molto ravvicinata? → Se si visualizzano immagini da una distanza molto ravvicinata si potrebbe non ottenere l'effetto 3D. Visualizzare immagini da una distanza corretta. • Gli occhiali 3D potrebbero non essere sincronizzati a causa di luce fluorescente. Spegnere la luce fluorescente. • Gli occhiali 3D sono spenti? → Accendere gli occhiali 3D. • I segnali elencati nella tabella a pagina 61 possono essere visualizzati in formato 3D. Non è possibile visualizzare altri segnali in formato 3D anche quando si imposta FORMATO 3D nel menu 3D su AUTO ⏎, AFFIANCATO ⏎, ALTO E BASSO ⏎ o SEQUENZ. FRAME ⏎. • Si potrebbe non ottenere l'effetto 3D in base alle funzionalità del computer (ad esempio, per la scheda video, la memoria e la CPU). • Alcuni occhiali 3D potrebbero non funzionare con questo proiettore. Per i dettagli, consultare il rivenditore.
Vi è qualche problema con le immagini 3D. * Usare occhiali 3D disponibili in commercio in grado di supportare il sistema DLP™ Link™. Con il proiettore non vengono forniti occhiali 3D.	• In base allo stato dell'immagine 3D, si potrebbe avvertire qualche problema con le immagini 3D. → Commutare l'impostazione INVERS. SINCR. 3D del proiettore per controllare se tale sensazione è eliminata. • Gli occhiali 3D potrebbero non essere sincronizzati a causa di luce fluorescente. Spegnere la luce fluorescente. • Guardare immagini 3D dalla parte anteriore dello schermo. Se ci si trova in un angolo rispetto allo schermo, potrebbe non essere possibile visualizzare immagini 3D adeguate.
Gli occhiali 3D non si accendono. * Usare occhiali 3D disponibili in commercio in grado di supportare il sistema DLP™ Link™. Con il proiettore non vengono forniti occhiali 3D.	• Le batterie degli occhiali 3D funzionano? → Se gli occhiali 3D non si attivano anche quando si accende l'interruttore, sostituire o caricare le batterie degli occhiali 3D. Per i dettagli, consultare il manuale d'uso degli occhiali 3D.

Se si verifica il seguente problema dopo la sostituzione della lampada, controllare prima quanto segue.

Problema	Soluzione
Il proiettore non si accende.	• Inserire saldamente il coperchio della lampada. (vedere pagina 48 o 49.) • Ripristinare il tempo di funzionamento della lampada. (Vedere pagina 49.)
L'indicatore STATUS lampeggia.	• Ripristinare il tempo di funzionamento della lampada. (Vedere pagina 49.)

Manutenzione

Avvertenza:

Non utilizzare solventi infiammabili (benzene, diluente, ecc.) e spray infiammabili quando si pulisce il corpo del proiettore e l'obiettivo. Le sostanze infiammabili possono incendiarsi, causando incendi o rottura mentre la lampada è accesa.

Attenzione:

Assicurarsi di spegnere la lampada e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente prima di eseguire qualsiasi intervento di manutenzione sul proiettore.

Pulizia del proiettore e delle bocchette di ventilazione

Utilizzare un panno morbido per pulire il proiettore e le griglie di ventilazione. Se le griglie si sporcano, pulirle con un panno morbido inumidito con un detergente delicato diluito, quindi asciugarle con un panno asciutto.

Per proteggere la superficie del proiettore da scolorimento e deterioramento:

- Non spruzzare insetticidi sopra o all'interno del proiettore.
- Non utilizzare benzene o solventi per pulirlo.
- Evitare il contatto di materiali in gomma o plastica con il proiettore.

Pulizia dell'obiettivo

Utilizzare una spazzola di pulizia delle lenti standard o un panno per lenti inumidito con liquido detergente apposito. La superficie dell'obiettivo è fragile. Utilizzare solo materiali per la pulizia delle lenti consigliati e non abrasivi. Non toccare l'obiettivo con le dita.

Blocco Kensington

Il proiettore è dotato di un connettore standard di sicurezza Kensington con sistema di sicurezza Kensington MicroSaver. Per le istruzioni per l'uso e per fissare il proiettore, consultare le informazioni in dotazione con il sistema Kensington. Contattare Kensington Technology Group al seguente indirizzo.

Kensington Technology Group

2855 Campus Drive

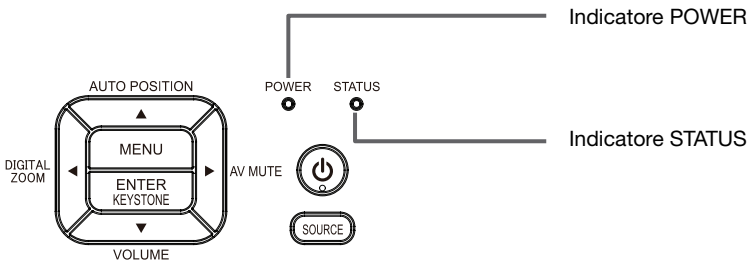
San Mateo, CA 94403, U.S.A.

Phone: +1- (650)572-2700Fax: +1- (650)572-9675

Il proiettore dispone di due indicatore, ciascuno dei quali mostra lo stato di funzionamento del proiettore.
Di seguito vengono riportate le soluzioni ai possibili problemi. Se il problema persiste, spegnere il proiettore e rivolgersi al proprio rivenditore.

Indicatori

Il proiettore dispone di due indicatore, ciascuno dei quali mostra lo stato di funzionamento del proiettore. Di seguito vengono riportate le soluzioni ai possibili problemi. Se il problema persiste, spegnere il proiettore e rivolgersi al proprio rivenditore.



Stato normale

POWER	STATUS	CONDIZIONE	NOTA
Luce rossa fissa	Off	Standby	
	Luce verde	Standby lampada per spegnimento	Impossibile accendere il proiettore premendo il tasto POWER.
Luce verde fissa	Luce verde	Standby lampada per accensione	Impossibile spegnere il proiettore premendo il tasto POWER.
	Luce verde fissa	Il proiettore è acceso. (stato normale)	

Stato anomalo

POWER	STATUS	CONDIZIONE	POSSIBILE SOLUZIONE
Luce verde fissa Oppure Luce rossa fissa	Luce arancione lampeggiante	Temperatura anomala • Le griglie di ventilazione sono ostruite con polvere o sporcizia. • La temperatura ambientale è alta.	• Pulire le griglie di ventilazione. • Spostare il proiettore in un luogo più fresco.
Luce rossa fissa	Luce verde	Il circuito di protezione funzione o la lampada è in stato anomalo.	• Attendere che l'indicatore STATUS si spenga, quindi premere il tasto POWER. • Se la soluzione precedente non è efficace, sostituire la lampada.
Luce verde fissa	Luce verde/rossa	Il tempo di funzionamento della lampada supera il tempo trascorso fino all'avviso di spegnimento della lampada con il proiettore acceso. (Vedere pagina 49.)	Sostituire la lampada. Se questo problema si verifica di nuovo, sostituire la lampada con una nuova.
Luce rossa fissa	Luce rossa	Il tempo di funzionamento della lampada supera il tempo trascorso fino all'avviso di spegnimento della lampada con il proiettore spento. (Vedere pagina 49.)	
Luce rossa fissa	Luce rossa fissa	Il tempo di funzionamento della lampada supera il tempo trascorso fino allo spegnimento della lampada. (Vedere pagina 49.)	
Luce verde/rossa	Off	Il coperchio della lampada non è chiuso.	Chiudere il coperchio correttamente.
Luce verde/rossa	Fissa Oppure Lampeggiante	Anomalo.	Rivolgersi al rivenditore.

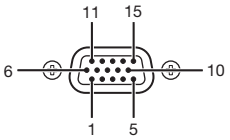
Specifiche

Tipo	Proiettore DLP™
Modello	XGA
Tensione di alimentazione nominale	100 - 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo	3,0 A In fase di standby: 0,5 W (con Modo Standby impostato su Bassa)
Tecnologia di visualizzazione	Digital Micromirror Device (DMD) a chip singolo a 0,55" Pixel: 1024 x 768 = 786432 pixel
Colori	16770000 colori
Lente di proiezione	F 2,5 - 2,8, f = 18,4 - 22,0 mm
Lampada sorgente di luce	210 W
Dimensioni immagini	40 - 300 pollici (Wide) (rapporto proporzioni 4:3)
Compatibilità PC	Risoluzione:640 x 480 (Espansione) - 1024 x 768 (Reale) - 1600 x 1200 (Compressione) Sync on Green disponibile
Compatibilità video	NTSC/NTSC 4.43/PAL (compreso PAL-M, N)/SECAM/PAL-60 Video component (DVD/HDTV) (480i, 576i, 480p, 576p, 1080i, 720p, 1080p)
Altoparlante	10 W mono x 1
Ingresso S-Video	Segnale luminanza: 1,0 Vp-p 75 Ω (sinc. negativa) Segnale cromatico: 0,286 Vp-p 75 Ω (segnale di burst)
Ingresso video	1,0 Vp-p 75 Ω (sinc. negativa)
Ingresso audio	350 mVrms, 10 kΩ o oltre
Ingresso RGB analogico	RGB: 0,7 Vp-p 75 Ω (sinc. negativa) YP_BP_R/YC_BC_R: Y: 1,0 Vp-p (sinc. negativa) P_BP_R/C_BC_R: 0,7 Vp-p HD/CS: Livello TTL (positivo o negativo) VD: Livello TTL (positivo o negativo)
Ingresso HDMI	HDMI a 19 pin Interfaccia HDMI (collegamento singolo TMDS) (è supportato solo l'audio PCM)
Connettore di controllo	Terminale SERIAL (RS-232C), terminale LAN (RJ-45)
Dimensioni esterne (non incluse le sporgenze)	319 x 103 x 224 mm (larghezza x altezza x profondità)
Peso	Circa 2,8 kg
Lunghezza del cavo di alimentazione	1,8 m
Temperatura, umidità (prestazioni garantite)	+5°C - +35°C, 30 - 90%

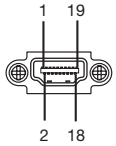
- Le specifiche e l'aspetto esterno del proiettore possono subire modifiche senza preavviso.

Connettori

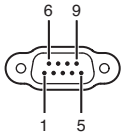
COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN, MONITOR OUT (Mini D-SUB a 15 pin)



HDMI (HDMI a 19 pin)



SERIAL (D-SUB a 9 pin)



COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN

N. pin	Spec.
1	R (ROSSO)/CR
2	G (VERDE)/Y
3	B (BLU)/CB
4	GND
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND
9	DDC 5V
10	GND
11	GND
12	Dati DDC
13	HD/CS
14	VD
15	Clock DDC

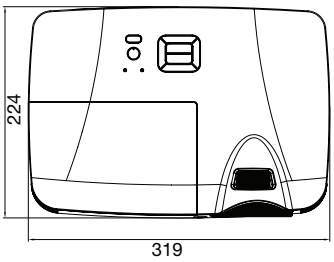
MONITOR OUT

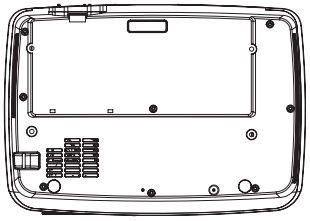
N. pin	Spec.
1	R (ROSSO)/CR
2	G (VERDE)/Y
3	B (BLU)/CB
4	-
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND
9	-
10	GND
11	-
12	-
13	HD/CS
14	VD
15	-

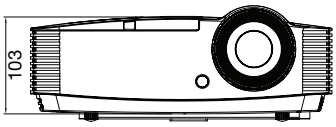
N. pin	Spec.
1	Dati TMDS 2 +
2	Schermo 2 dati TMDS
3	Dati TMDS 2 -
4	Dati TMDS 1 +
5	Schermo 1 dati TMDS
6	Dati TMDS 1 -
7	Dati TMDS 0 +
8	Schermo 0 dati TMDS
9	Dati TMDS 0 -
10	Clock TMDS +
11	Schermo clock TMDS
12	Clock TMDS -
13	CEC
14	-
15	SCL
16	SDA
17	Massa DDC
18	Alimentazione +5 V
19	Rilevamento hot-plug

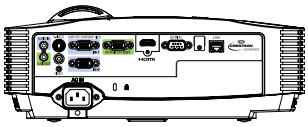
N. pin	Nome	I/U
1	-	-
2	TXD	IN
3	RXD	OUT
4	-	-
5	GND	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-

Dimensioni di ingombro (unità: mm)









Accessori in dotazione

Cavo di alimentazione CA	CD-ROM
Cavo computer	Batteria (2)
Telecomando	Custodia

Segnale di ingresso supportato

Modalità segnale	Risoluzione (O x V)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Modalità normale*1 XGA (O x V)	Plug and Play*2	
					COMPUTER/ COMPONENT Terminale VIDEO IN-1/2	Terminale HDMI
TV60, 480i (525i)	720 x 480	15,73	59,94	1024 x 768		
TV50, 576i (625i)	720 x 576	15,63	50,00	1024 x 768		
1080i60 (1125i60)	1920 x 1080	33,75	60,00	1024 x 576		O
1080i50 (1125i50)	1920 x 1080	28,13	50,00	1024 x 576		O
480p (525p)	720 x 480	31,47	59,94	1024 x 768		O
576p (625p)	720 x 576	31,25	50,00	1024 x 768		O
720p60 (750p60)	1280 x 720	45,00	60,00	1024 x 576		O
720p50 (750p50)	1280 x 720	37,50	50,00	1024 x 576		O
1080p60 (1125p60)	1920 x 1080	67,50	60,00	1024 x 576		O
1080p50 (1125p50)	1920 x 1080	56,25	50,00	1024 x 576		O
1080p24 (1125p24)	1920 x 1080	27,00	24,00	1024 x 576		O
CGA84	640 x 400	37,86	84,13	1024 x 640		
CGA85	640 x 400	37,86	85,08	1024 x 640		
VGA60	640 x 480	31,47	59,94	1024 x 768	O	O
VGA72	640 x 480	37,86	72,81	1024 x 768	O	
VGA75	640 x 480	37,50	75,00	1024 x 768	O	
VGA85	640 x 480	43,27	85,01	1024 x 768		
SVGA56	800 x 600	35,16	56,25	1024 x 768	O	
SVGA60	800 x 600	37,88	60,32	1024 x 768	O	O
SVGA72	800 x 600	48,08	72,19	1024 x 768	O	
SVGA75	800 x 600	46,88	75,00	1024 x 768	O	
SVGA85	800 x 600	53,67	85,06	1024 x 768		
XGA60	1024 x 768	48,36	60,00	1024 x 768	O	O
XGA70	1024 x 768	56,48	70,07	1024 x 768	O	
XGA75	1024 x 768	60,02	75,03	1024 x 768	O	
XGA85	1024 x 768	68,68	85,00	1024 x 768		
XGA120	1024 x 768	97,55	119,99	1024 x 768	O	O
SXGA70a	1152 x 864	63,85	70,01	1024 x 768		
SXGA75a	1152 x 864	67,50	75,00	1024 x 768		
SXGA85a	1152 x 864	77,49	85,06	1024 x 768	O	
WXGA60	1280 x 768	47,77	59,87	1024 x 615		O
WXGA60a	1280 x 800	49,70	59,81	1024 x 640		O
WXGA60b	1360 x 768	47,71	60,01	1024 x 579		
WXGA60c	1366 x 768	47,71	59,79	1024 x 576	O	O
WXGA+60	1440 x 900	55,94	59,89	1024 x 640	O	O
WXGA120a	1280 x 800	101,56	119,91	1024 x 640	O	O
SXGA60b	1280 x 960	60,00	60,00	1024 x 768		O
SXGA75b	1280 x 960	75,00	75,00	1024 x 768	O	
SXGA85b	1280 x 960	85,94	85,00	1024 x 768		
SXGA60	1280 x 1024	63,98	60,02	960 x 768		O
SXGA75	1280 x 1024	79,98	75,02	960 x 768	O	
SXGA85	1280 x 1024	91,15	85,02	960 x 768		
SXGA+60	1400 x 1050	65,32	59,98	1024 x 768	O	O
SXGA+75	1400 x 1050	82,28	74,87	1024 x 768		
MAC13	640 x 480	35,00	66,67	1024 x 768	O	
MAC16	832 x 624	49,72	74,55	1024 x 768		
MAC19	1024 x 768	60,24	75,02	1024 x 768		
HP75	1024 x 768	62,94	74,92	1024 x 768		
SUN66a	1152 x 900	61,85	66,00	984 x 768		
SUN76a	1152 x 900	71,81	76,64	984 x 768		
SUN66	1280 x 1024	71,68	66,68	960 x 768		
SUN76	1280 x 1024	81,13	76,11	960 x 768		
SGI72	1280 x 1024	76,92	72,30	960 x 768		
SGI76	1280 x 1024	82,01	76,00	960 x 768		
UXGA60	1600 x 1200	75,00	60,00	1024 x 768	O	O

*1: Indica la risoluzione quando FORMATO nel menu OPZIONI è impostato su NORMAL.

*2: I segnali contrassegnati con O nella colonna Plug and Play vengono descritti in EDID (Extended Display Identification Data) del proiettore. I segnali descritti nella colonna della modalità Impostazioni possono essere immessi, indipendentemente dalla presenza del simbolo O nella colonna Plug and Play. Per i segnali contrassegnati con O nella colonna Plug and Play, la risoluzione potrebbe non essere supportata quando è supportata sul computer.

Segnale 3D supportato

Modalità segnale		Risoluzione (O x V)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Modalità normale*1 XGA (O x V)	Terminali COMPUTER/ COMPONENT VIDEO IN-1/2	Terminali VIDEO e S-VIDEO	Terminale HDMI
Frame Packing	720p50	1280 x 720	75,00	50,00	1024 x 576	-	-	O
	720p60	1280 x 720	90,00	60,00	1024 x 576	-	-	O
	1080p24	1920 x 1080	54,00	24,00	1024 x 576	-	-	O
Side-by-Side	1080p24	1920 x 1080	27,00	24,00	1024 x 576	O	-	O
	1080p50	1920 x 1080	56,25	50,00	1024 x 576	O	-	O
	1080p60	1920 x 1080	67,50	60,00	1024 x 576	O	-	O
	1080i50	1920 x 1080	28,13	50,00	1024 x 576	O	-	O
	1080i60	1920 x 1080	33,75	60,00	1024 x 576	O	-	O
	720p50	1280 x 720	37,50	50,00	1024 x 576	O	-	O
	720p60	1280 x 720	45,00	60,00	1024 x 576	O	-	O
Top-and-Bottom	720p50	1280 x 720	37,50	50,00	1024 x 576	O	-	O
	720p60	1280 x 720	45,00	60,00	1024 x 576	O	-	O
	1080p24	1920 x 1080	27,00	24,00	1024 x 576	O	-	O
	1080p50	1920 x 1080	56,25	50,00	1024 x 576	O	-	O
	1080p60	1920 x 1080	67,50	60,00	1024 x 576	O	-	O
Frame Sequential (Field Sequential)	TV60, 480i (525i)	720 x 480	15,73	59,94	1024 x 768	O	O	-
	1080i60 (1125i60)	1920 x 1080	33,75	60,00	1024 x 576	O	-	O
	480p (525p)	720 x 480	31,47	59,94	1024 x 768	O	-	O
	720p60 (750p60)	1280 x 720	45,00	60,00	1024 x 576	O	-	O
	1080p60 (1125p60)	1920 x 1080	67,50	60,00	1024 x 576	O	-	O
	VGA60	640 x 480	31,47	59,94	1024 x 768	O	-	O
	SVGA60	800 x 600	37,88	60,32	1024 x 768	O	-	O
	XGA60	1024 x 768	48,36	60,00	1024 x 768	O	-	O
	XGA120	1024 x 768	97,55	119,99	1024 x 768	O	-	O
	WXGA60a	1280 x 800	49,70	59,81	1024 x 640	O	-	O
	WXGA120a	1280 x 800	101,56	119,91	1024 x 640	O	-	O

*1: Indica la risoluzione quando FORMATO nel menu OPZIONI è impostato su NORMAL.

Importante:

- Alcuni computer non sono compatibili con il proiettore.
- La risoluzione massima del proiettore è di 1024 x 768 pixel. Potrebbe non visualizzare correttamente immagini di risoluzioni più elevate rispetto alla massima risoluzione.
- Le immagini con segnale SYNC on G (Green) potrebbero essere instabili.
- Le immagini con segnale SYNC on G (Green) potrebbero essere tinte di verde.
- Se la risoluzione e la frequenza del computer non vengono indicati nella tabella, trovare la risoluzione e la frequenza compatibili modificando la risoluzione del computer.
- Impostare INGRESSO ANALOGICO nel menu IMPOSTAZIONI su RGB quando si immette il segnale HDTV come segnale RGB.
- Il proiettore non supporta segnali 480p da dispositivi video con 4 righe (R, G, B, CS*) o 5 righe (R, G, B, H, V).

  * : Sincronizzazione composita
- TV60 e TV50 sono l'equivalente di 480i e 576i. Quando questi segnali vengono forniti al terminale COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 o IN-2, la modalità di segnale viene indicata come 480i o 576i.